AÑO III — Núm. 933 | EDICION DE 10 PAGINAS | Número suelto: 8 centavos | PORTE PAGO | BUENOS AIRES — Miércoles 19 de Abril de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 12[illegible]

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

El capital alemán en la Argentina

La casa Delfino representa a varias compañías italianas

UNA ANOMALIA QUE DEBE TERMINAR

En el Banco de la Nación suceden cosas raras

LA PRIMERA INSTITUCION DE CREDITO NO DEBE PRESTARSE A MANEJOS

El éxito de esta campaña en contra de los dineros germanos, ha superado a todos nuestros deseos. Nos habíamos propuestos desenmascarar a los alemanes más o menos austriacos que aquí andan con careta de aliadófilos, y mucho hemos conseguido y más conseguiremos todavía. La lucha entre el germanismo bárbaro y el latinismo culto, llega a todos los extremos y todos los medios son buenos, no sólo cuando justifican una finalidad, sino como ahora, cuando en su enconamiento profundo tratan de salvar las fronteras de la civilización y de la libertad.

La lucha está empeñada allá en Europa y no se puede retroceder, sin peligro de la existencia; los aliados de aquí, los que por un motivo u otro, no pueden estar de pie allá en las trincheras de Francia, tienen el deber, el sagrado deber de ayudar por todos los medios a los defensores heroicos de la latinidad.

Pensar en intereses secundarios en esta campaña, es pensar lo excusado. Ya se sabe que aquí lo que existe es un cariño entrañable a los aliados y nada más.

La casa Delfino y sus representaciones

La casa de los señores Delfino continúa representando al capital alemán de la Hamburguesa, a los intereses italianos de La Veloce, Lloyd Italiano y Navigazione General Italiana y también a los dineros argentinos en el Banco de la Nación.

Ayer le ha sido despachado favorablemente a estos señores, por resolución del ministerio de hacienda, un pedido para cargar carbón a varios buques que representan, desde el pontón Tigre.

Al menos perspicaz se le ocurre las cosas raras que pueden hacer los ilustres representantes navieros, teniendo carbón a su disposición y sin contralor alguno. Pero lo que sorprende más que nada es que los representantes italianos que velan por los intereses aliados, no tomen alguna medida para despejar la brumosidad en que está envuelta la casa Delfino, al defender intereses germanos e intereses aliados.

El Banco de la Nación en la lista negra

De hecho, el Banco de la Nación Argentina, se encuentra en la lista negra y por el decreto de los gobiernos aliados todos los súbditos franceses, ingleses, italianos, portugueses y rusos deben suspender sus operaciones con la casa rayada. Esto se debe a la presencia de un germanófilo clavado como el señor Antonio Delfino, que ya hizo pesar su influencia cuando el apresamiento del "Presidente Mitre", vapor de capitalistas alemanes residentes en Hamburgo perfectamente declarado por el mismo.

Si el señor Delfino no se cree personalmente afectado, por ser Caballero del Aguila Roja, la condecoración no puede llegar hasta comprometer al Banco que le hace el honor de contarlo entre sus miembros.

El pueblo y el comercio argentinos deben tomar iniciativa a este respecto, peticionando por nota al Poder Ejecutivo Nacional para que haga cesar esa anormalidad, pues nuestra primera institución bancaria está fuera de la neutralidad.

Hasinchener y Cía.—

Esta casa es la cueva de contrabandistas más grande que ha habido en el país. La mayoría de sus artículos pasan burlando las leyes, sobornando guardas y sorprendiendo la fe de los funcionarios.

Sus procedimientos—

Las mercaderías "ad valorem" vienen con facturas falsas por la quinta parte de su valor como artículo "alemán" y de ahí la competencia ruin que hace a todas las casas del ramo, pues introduce en esa forma: ferretería, quincallería, oropeles de todas clases, formas y tamaños, zapatos, sombreros, palas, rastrillos y si hay algún artículo que se ha escapado será sólo debido a la ley Palacios.

Sus contrabandos—

Su gran secreto está en las armas, las que desembarcadas en el depósito libre de Montevideo son reembarcadas en barquichuelos pesqueros o leñateros que van al Riachuelo, al Tigre, a San Fernando, etc., etc., introducidas subrepticiamente de noche o por pequeñas fracciones, defraudando al fisco en sumas enormes y repartiéndolas entre un sinnúmero de boliches que comandita en esta capital y en los pueblos de las provincias; de ahí que pueda vender de poco y de a mucho un diez por ciento más barato que las verdaderas casa de comercio honradas.

Todo a venti—

Es indudable que los alemanes de allá han agarrado para el patronato a los turcos y los han esclavizado hasta embarcarlos en la guerra monstruosa que los hará desaparecer del mapa. Pero los alemanes de acá perjudican al país introduciendo una inmigración inservible y fomentando su holgazanería y su inutilidad con un comercio ruin y desleal, haciéndolos víctimas de la miseria, de la aglomeración y el desaseo que los lleva a la enfermedad, a la dessesperación, a la muerte. Se sabe que hay cuartos de inquilinato en que se han encontrado hasta veinte de estos pobres diablos amontonados como aves en una jaula. Ellos los habitaban para ejercer el ridículo comercio del "todo a venti" con un carrito y un montón de baratijas inservibles, tazas sin plato, platos sin taza, coladores, espejitos, etc. que a ellos les cuesta un "pfenny" y que se lo dan a vender a 20 centavos con 10 o|o de comisión. Dos turcos de esos pasan el día caminando, se paran en las esquinas, interrumpen el tráfico, son motivo de choques, etc., etc. y al cabo de 10 o 12 horas de trabajo han vendido 4 o 5 pesos, o sea un beneficio para ellos de cincuenta centavos por un día para dos hombres.

De las casas rayadas lo hacen Hasenclever, Schmedel, Harmamschenn, Charfeld y otras que deben ser tomadas en cuenta por las autoridades y la opinión.

Hum Wurmser — No se trata de aquel marical autriaco, cabeza dura y cuadrada, que vencido por Napoleón en Castiglione, Montechiaro y Roveredo, capituló y al entregar su espada a Napoleón, éste la cambió por la suya diciéndole: Espero que con esta arma cambiéis de táctica, pero no en contra mía. Wurmser probó que no merecía este honor de su bravo adversario, volviendo a combatirlo y nuevamente vencido, Napoleón recuperó su sable en la capitulación de Mantua y le dijo: Veo que no os convencen ni las razones y sí solo la fuerza....!

Se trata de una casa exportadora austro-prusiana, que tuvo la genial invención de exportar el cobre dentro del maíz, trigo, avena, etc., etc., por vía Trieste hasta la intervención de Italia en la contienda y después por vía Holanda, cargando la romana en los precios y burlando los decretos del gobierno argentino sobre exportación de metales y los derechos de Aduana en Holanda, que son muy superiores a los cereales.

Copia de una carta de uno de los contrabandistas a su corresponsal en Rotterdam.

"Cobre. — En esta partida van solo 2428 sacos, cuya distinción con los demás consiste en una mancha con polvo colorado arriba y que hay que separar con cuidado para no perder en el peso de aquí, que son 36740 kilos.

Hay que avisar a Wilfrid en Berlín, que haga cotizar más alto aún el cobre, pues por próximo vapor va otra pequeña partida también, pues por esta línea no es prudente mandar partidas mayores. . . . .

. . . .

conviene hacerlo vender por otro para conseguir mayor precio."

. . . .

¡Y estos tiburones se tragan lo mismo a sus compatriotas que a los pescados!

Una cosa rara en el Banco de la Nación—

Una casa "belga" de esta plaza bastante conocida y contando con bastante crédito en plaza, ocurrió al Banco de la Nación como lo venía haciendo desde muchos años, para efectuar un pequeño descuento, el que más bien servía para mantener relaciones con dicho banco, pues todas las operaciones y compromisos efectuados con dicho establecimiento habían siempre sido liquidadas sin el menor atraso. Pero esta vez la pequeña operación que pretendió realizar ha tenido la suerte que ya se puede imaginar. Se desprende claramente de este hecho que el referido banco busca eliminar las firmas de comerciantes aliados, por el motivo que ya está en antecedentes.

Circular de don José Camilo

Dirigida a don Victorino y al "Hombre"

Como lo haría Sócrates a sus discípulos

Que la parca inexorable me perdone al tener la osadía de dirigirme a vosotros, ¡oh gloriosos y beneméritos ciudadanos: el uno que ya no sirve y el otro que para nada ha servido y para nada servirá jamás, (a no ser para entorperme a mí en el radical camino que he emprendido, y que por desgracia se está haciendo más longo que mi nariz).

Si esta sacrática condenación que os dirijo no tuviera sobre nuestro ánimo la eficacia que me imagino, que Júpiter, en horrendo trueno, haga estremecer al mismísimo flutón, dios y señor de los infiernos.

He de advertiros también, que a pesar de que no soy, propiamente hablando, un joven Telémaco, me gusta acompañar, en tren de paternidad, las augustas acciones de los valerosos "Hombres".

Empiezo y digo, no a guisa de prólogo, porque no me gustan los prólogos, máxime si, como el de mi carrera, política, son prolongados: ¿Qué has hecho tú, ¡oh celestísimo humano Victorino!, desde que, por obra y gracia de funestísima muerte, te hallas en el pináculo de la gloria cesarina?

¿Has mitigado acaso, por mística ventura, los repúblicos males que se ciernen, como obscuras y terroríficas nubes, en los enhiestos y emblemáticos contornos de la patria insuperable? O bien, desde que Pantaguel es tu inseparable compañero ¿has orado, cual magno Alejandro que vislumbra ilimitados horizontes de conquista, elevar al país al rango infinito de humano progreso? Se ve bien, por tu figura de gobernador insulario, que nada de esto has hecho: ni has evitado males, ni has aumentado bienes: lo que has hecho, parodiando al divino protervo, es observar imposible la patriótica desgracia.

Y tú, "Hombre" hipolitiaco y de radical enjundia, aunque fofo de cacumen, ¿qué piensas hacer, después de no haber hecho nunca nada, en la escala de las tangibilidades inferiores, siendo que tú, torero y antiguo electorero de comisaría, no puedes llevar otra vida que la de el "apostolado único" e infinitas proyecciones? ¿Te crees acaso, como un Fabio cualquiera, que las cuestiones de gobierno (pregúntaselo a Victorino), se resuelven con una nota cualquiera, ora renunciando a tu ambiciosa candidatura en literario floreteo, o ya, ofreciéndose, con filantrópica petulancia, a una sociedad de beneficencia? No, estas cosas, y disculpa que te lo diga como hombre a quien usurpaste la candidatura que te... deshonra, requieren inteligencias superiores, caracteres intachables y modestísimos espíritus.

Más a esta altura del discurso, es bueno que decline mi elocuencia y sintetice, como predicador que conoce su doctrina, el objetivo final de esta memoria: El no es otro que pedir a los santos dioses, o a quien corresponda, que la república no puede permanecer por más tiempo en las manos que se halla y que, de caer en hipólitas manos, el caos aumentaría de volumen para lanzarnos en radical y universal diluvio.

He dicho.

P. D.—Mis deseos no son los de apropiarme de las riendas del partido ni del gobierno, pero si algún día el carro se queda sin carrero, no seré yo el que lo deje estrellarse.

La esperanza me redimirá.

No hay uno que aguante con...

Después de los actos democráticos que ha cometido el oficialismo santafecino en Guillermina, Vera, El Rabón y otros sitios alejados del contralor, ya puede contar segura su brillante victoria sobre el partido demócrata progresista.

Menchaca en comicios con votantes distantes más de 30 leguas.

Pero el fin tolera, justifica y hasta aplaude los medios; por eso Crotto, personaje insular como Sancho, no se preocupa de la limpieza de los nueve electores de la minoría, de la misma

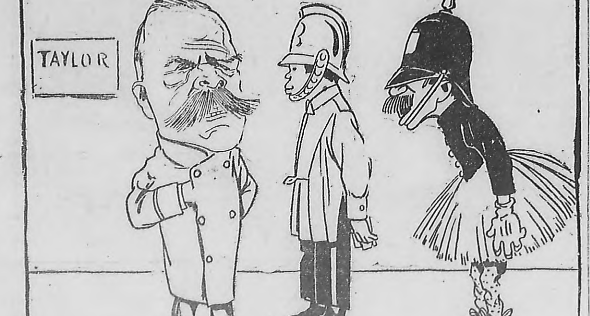


Triste victoria, desde luego, y dolorosa historia para el futuro genealógico del radicalismo, que con las matufias que ha resucitado en Guillermina, ya alcanza y sobra para sospechar a las que recurrirá cuando Hipólito dirija y presida la gran capital del sud.

Los regeneradores han apelado a todos los manejos de los viejos caudillos para ganar elecciones, y por eso han batido el record de los votantes, pues lo que no se pudo conseguir en la capital federal, lo realizó el perínclito que el escudero no entraba en averiguaciones sobre los cien escudos de Cardenio. Con ellos comía toda la familia Panza y con esos nueve caballeros oficialistas, alcanzará el radicalismo el poder, sin discutir si debe su triunfo a los muertos que votan o a un desdoblamiento desleal.

Mientras tanto, los hombres se aprestan para el vuelo de las nubes, y allá veremos, si Dios quiere que asistamos a estas barbaridades, las extrañas inepcias de don Hipólito y don Belindo.

Allaria minucioso y estratégico



El ministro de la guerra se ha dedicado con empeño loable a revisar machetes, espadines, botones y todas esas cosas de menor cuantía que se usan en el ejército y en la policía.

El general Allaria es un hombre detallista y minucioso, y por eso nos place; los grandes generales, inclusive Napoleón, se han ocupado siempre de cosas galadíes, y casi inferiores.

Nuestro gran estratega, por no ser menos, imita a los príncipes de la guerra, y el hombre hace bien, porque por algo se empieza y posiblemente por algo se concluye.

La revisión de machetes es algo soberanamente trascendental y por eso el general lo hace con traje de parada y con guante blanco. Recuerda a aquellos subtenientes heroicos que fueron al combate con traje de gala y con guante blanco. Es cierto que aquello no tiene nada que ver con esto, pero en algo hay semejanza y el público la encontrará con poco buscarla.

Para la próxima revisión de botones se ha invitado al señor de la Plaza, todavía presidente de la república, quien antes de bajar del poder desea saber si aquí hay ejército y en qué condiciones se encuentra. El hombre, después que se escribió con el presidente de Haití, está hecho un imposible y ya se cree un emperador de Trebisonda o de alguna isla por el estilo.

¿El principio del fin?

Concesiones alemanas a los neutrales

Brasil obtiene buques

Según una comunicación de Río de Janeiro, sabemos que el señor Lauro Müller ha recibido una nota del ministro de Alemania en la cual le dice que el Gobierno Imperial ha accedido a lo peticionado por el Brasil, con referencia a la utilización de buques alemanes fondeados en el puerto de Río.

La nota, cuyo texto oficial no ha sido hecho público, y por lo cual solo trataremos superficialmente, abunda en consideraciones al respecto, aunque en su desarrollo no se advierte como pudiera esperarse, ese espíritu de altanería que ha caracterizado hasta el presente las que ha trasmitido el gobierno alemán.

Sus razones habrá para que así suceda; y si bien en el campo de la fantasía pudiérase interpretar de varios y diversos modos, no es menos cierto que sería correr un albur, pretender circunscribir a un determinado límite, la causa que nos ocupa.

En resumidas cuentas: Alemania por medio de su ministro en Río, ha hecho saber a la cancillería brasileña que conciente en que el Brasil utilice previo arrendamiento, tres de los buques alemanes que se hallan fondeados en Río de Janeiro, contando con que el Brasil se hará cargo hasta la terminación de la guerra, de todas las mercaderías que se encontrasen en sus bodegas, de que antes obtendrá de las potencias aliadas, seguridades efectivas para dichos buques, y que no serán destinados más que al tráfico entre puertos brasileños.

Tal es, en síntesis, el contenido de la comunicación alemana al Brasil, y al decir anteriormente, que sus motivos habrá para ello, fué porque se nos ocurrió a nosotros, que si la Argentina iniciase negociaciones idénticas ante el gobierno de Berlín, obtendría una respuesta negativa.

De todos modos, se debiera tentar un paso en ese sentido; nosotros, con mayor motivo que el Brasil, estamos castigados por la falta de bodegas, y no es un misterio para nadie que nuestra producción exportable es muy superior a la del país amigo.

Por eso creemos un deber al gobierno intentar por lo menos una concesión idéntica, respecto de los buques alemanes y austriacos, que desde mucho tiempo incomodan al tráfico portuario en su amarrazón de los diques.

¿Predicaremos en desierto?

Corrientes, interventor, radicales

Los radicales de la provincia de Corrientes están ufanos porque, habiéndose coaligado con los elementos del "antiguo régimen" para derrocar al gobernador Loza, y siendo el interventor partidario de hacer un arreglo que no perjudique ni a vidalistas, pero que no beneficie tampoco a lozistas, y para el cual arreglo parece ser que el "valiente" interventor no encuentra otro remedia que la caducidad de los poderes ejecutivo y legislativo, teniéndose, con tal motivo, que efectuar elecciones generales en dicha provincia, no obstante los lozistas obtuvieron ya mayoría de sufragios, los radicales creen, como buenos oportunistas, que ateniéndose la mayoría de los partidos, o por lo menos, la mayoría popular, de intervenir en las elecciones que se efectuarían, por desacuerdos en el arreglo, ellos conseguirían el triunfo, porque nadie se lo disputaría.

He ahí cómo proceden en todas partes los hijos de Juan Machain: con oportunismos, desenterrando muertos, o bien yendo solos a la lucha, cuando nadie se la disputa legal ni lealmente.

El interventor, pues, como marino altruista, salvará a quien menos se pensaba.

LA LIBERTAD RADICAL

Santa Fe "regenerada"

SIN RECURRIR A LOS MUERTOS

SANTA FE, 19—En las elecciones complementarias efectuadas en el departamento de Vera, se dice que hubo gran presión policial, lo mismo que en Colmena, donde funcionaron dos mesas. Se denuncia que cinco comisarios seleccionados entre los más indicados para atemorizar, fueron destacados con pesquisas y hombres de armas de esta ciudad.

El delegado demócrata señor Varela, tuvo que retirarse sin poder ejercer sus funciones, al ser amenazado por el comisario cuando éste tuvo conocimiento de un despacho telegráfico en que pedía garantías al ministro de gobierno.

Un grupo de opositores formuló protestas al final del comicio, sin que éstas fuesen aceptadas. Mañana se pedirá la nulidad de estas elecciones ante la junta escrutadora.

En los otros distritos de Vera, también se ejercitó presión, según estas fuentes de información.

"Nueva Epoca" publicará mañana en cliché la carátula de la causa criminal seguida contra los matadores de Justo Sotelo, que aparecen votando en Guillermina, el 2 de abril, en pro del oficialismo menchaquista.

El lunes será presentada ante la justicia la acusación contra los presidentes de comicios de Guillermina, El Rabón, Florencia, El Toba y Villa Ana, por los fraudes cometidos en las elecciones del 2 de abril.

Se esperaba acumular mayores pruebas para iniciar esta acusación.

Como se ve, la república va a caer en buenas manos. Desde las elecciones del 2 de abril, en que la voluntad popular quiso, sin saber si se ahorcaba o no, dar el triunfo a los hijos de Juan Machain, puede decirse que nos hallamos entre la espada y la pared con respecto a nuestras prácticas democráticas. Si el partido que ha tenido por "apostolado único" la libertad de votar, al parapetarse en el poder subvierte todos los valores legales y democráticos, no sabemos, en verdad, a qué medios recurrir para demostrar a tan ambiciosos elementos lo desmoralizador y corruptor de sus pretendidas virtudes cívicas.

Hay que hacer constar que esta vez,

(Continúa en la pág. 3)

La cruzada contra los imperios centrales

La guerra y los neutrales

Contra las industrias germanófilas

El gobierno inglés ha tomado una re- ciertas industrias y comercios de algu- solución que afectará profundamente a nos países neutrales. Valiéndose de sus agentes consulares, ha formado una lista de negocoantes que servían a Alemania y Austria sus productos o que prestaban a su causa alguna ayuda indirecta. Es una medida de extraordinaria gravedad e importancia y de temer que con ella se cometan involuntarios abusos. Hace poco, por ejemplo, me escribía un amigo mío, fabricante de Bilbao, quejándose de que el gobierno inglés prohibiese la exportación, a su nombre, de ciertas materias, cuando las mismas entraban en Bilbao consigna- es un entusiasta de la causa aliada, co- das a otros fabricantes. Este industrial mo lo tiene demostrado repetidas veces con su pluma, que es una de las más enérgicas y vibrantes de España.

Me refiero a Ramón Sánchez Díaz. Su caso no sea quizás el único. El gobierno inglés hará bien en no errar sus tiros y herir involuntariamente a los que son, de corazón, amigos suyos.

Esta medida señala uno de los casos más dramáticos de intervencionismo de Estado. Con ella lleva un beligerante el espíritu de la guerra a un neutral en un grado hasta ahora desconocido. Sin embargo, esta disposición es una consecuencia lógica del derecho de los neutrales a traficar privadamente con un beligerante, sin incurrir en hostilidad hacia el otro. Nadie impide que Alemania envíe a España un "zeppelin" desarmado a modo de buque mercante aéreo, y que cualquier fábrica española lo abarrote de sus productos, y la aeronave regrese a su país. Pero si esa fábrica recibiese de Inglaterra materias primas o semielaboradas, nada más comprensible que el gobierno inglés prohiba a sus ciudadanos todo tráfico con ella.

Esa prohibición es, por lo visto, una fase del bloqueo, una manera de facilitarle. La detención, y en ciertos casos la confiscación de buques neutrales que se supone conductores de mercancías para Alemania,, aunque no naveguen directamente a sus puertos, tienen que irritar por fuerza al país neutral respectivo. Pero hoy la industria de los países neutrales de Europa depende, en gran parte, de Inglaterra, bien por el carbón, o bien por los artículos e ingredientes de uso indispensable para acabar ciertos productos. Sabiendo qué productores neutrales trafican por vía indirecta con los imperios germánicos, basta cortarles el suministro de esos ingredientes y productos semielaborados, procedentes de Inglaterra, para reducir, si no anular, las funciones del bloqueo. Desde el punto de vista militar, es una medida ingeniosa que contribuirá seguramente a evitar muchos disgustos y rozaduras de Estado a Estado.

Jurídicamente, nada puede oponérsele, pues un Estado es dueño de tomar con sus ciudadanos los acuerdos que juzgue necesarios, y ningún Estado ni juzgue necesarios, y ningúna.n do ni juzgue necesarios. Económicamente, será de lamentar para algunos industriales y comerciantes que negociaban con Alemania y Austria, no sólo porque la medida les incapacita o limita su capacidad de seguir comerciando, sino también porque les coloca, respecto a los competidores del propio país común, en insostenibles condiciones de lucha. El único consuelo moral que les queda, es que los imperios centrales declaren también el vacío contra los productores y comerciantes que sirven a Inglaterra, Francia e Italia, y que para la hora del triunfo prometan a sus leales amigos una espléndida compensación...

Es una guerra sin cuartel, que no perdona a pueblo ni hombre. Esta represalía de Inglaterra contra los productores nautrales germanófilos — muchos, la inmensa mayoría, son seguramente alemanes; por ejemplo, de las 45 casas de España con las cuales se prohibe todo comercio, ¿cuántas son españolas, puramente españolas? — es una anticipación de los efectos que el curso y desenlace de la guerra tendrán sobre la economía de los pueblos neutrales. La inteligencia económica que preparan los países aliados forzará, fatalmente, a incorporase a su órbita a los pueblos cuyos mercados y producción dependen esencialmente de ellos.

Tal es el caso de España. Pero los estados no se contentarán con atraerse a los estados, sino que llevarán la guerra y la destrucción a las industrias alemanas y germanizantes establecidas en los países neutrales. No satisfechos con disputar a Alemania sus mercados, después de aislarla de ellos, quieren desgermanizar completamente la producción en los pueblos neutros. Es una guerra cuyas consecuencias todas no pueden ni sospecharse; una guerra tan implacable, tan vasta, tan total, que de ella saldrá Alemania como soberana del mundo, si vence, o rebajada al rango de segunda o tercera potencia, si es vencida.

Pero no sólo se trata de desgermanizar en los países neutrales la producción material, sino también lo que podríamos llamar la producción espiritual germanófila.

Los hombres de negocios franco-ingleses han visto ya la importancia de utilizar la publicidad en pro de la desgermanización en los países neutrales, y se disponen a aplicar esa arma sin misericordia. Es esta una guerra a muerte que lo revolucionará todo, desde las relaciones políticas internacionales hasta la economía de los pueblos, desde los modos más sutiles del pensamiento hasta los más burdos. Caerán unos hombres, unas ideas y unas cosas, y se erguirán otros. Y, en España, veremos transformaciones económicas estupendas.

Luis Araquistain.



Wilson va comprendiendo, Bethmann Hollweg — El presidente Wilson, sigue contestándonos.

Guillermo—Que le hagan leer nuestros boletines de victoria, sobre la batalla de Verdún.

Bethmann-Hollweg—Es algo incomprensible: Bernstoff me cablegrafía que es precisamente porque los ha leído.

A PASO DE TORTUGA

Por segunda vez han sido contenidas las masas alemanas que pretenden adueñarse del campo atrincherado de Verdún.

Los progresos realizados por los atacantes en esta nueva fase delavance han sida más pequeños todavía que los que obtuvieron en la primera embestida. Las pérdidas, iguales o mayores.

La ocupación de Forges, la de Regneville, la de la altura de los Cuervos y bosques de Cumieres, en la izquierda del Mosa — los hechos de armas más notables, — no compensan el gasto de hombres y de energía que han costado.

Opiniones muy autorizadas creen ver en este segundo ataque de los alemanes el modesto propósito de consolidar lo conquistado en el primero, ya que apenas han puesto en contacto las posiciones de la orilla izquierda del Mosa con las de la derecha, aflojan la presión.

Lo que parece indudable es que, reforzados y municionados de nuevo, insistirán en sus tentativas.

El general Bon Blume, en las "Ultimas Noticias", de Munich, y el mayor Morat he.n el "Berliner Tageblatt", escriben artículos que no dejan lugar a dudas.

El del mayor Morath es sumamente explícito.

"Libraremos la batalla—dice—asaltaremos y conquistaremos Verdun y moriremos; pero no con el designio de impresionar a los neutrales. Nuestra ofensiva va dirigida contra el ejército francés. Este es el objeto principal de nuestro ataque, y nuestro fin es el aniquilamiento de la fuerza combatiente."

En Francia, público y crítica coinciden desde el prime rmomento en la apreciación del propósito del enemigo, y visto el desarrollo de ols acontecimientos, nadie pone en duda el fracaso de los alemanes.

Si en 1870, con elementos infinitamente más pequeños que los de hoy, Francia supo defender Verdun durante dos meses, puede colegirse lo que durará el episodio actual.

Esto, a menos que el mando alemán se convenza de que Verdun es inexpugnable y desista de su empeño, cosa que no es absurda—pese a las palabras del "Berliner Tageblatt"—pues doscientas mil bajas en veintidós días son bastantes a dar luz a los ojos más miopes.

Lo que dice la Prensa

París 15.

En "Le Fígaro", recuerda hoy "Polybe" las palabras de un buen juez, ue decía ue los colosales ataues alemanes por columnas de a cuatro rayan en la demencia y son una verdadera carnicería.

La guerra es un arte noble; pero la guerra alemana es, con relación al arte de guerrear, lo que la informe y pulsiva escultura de los salvajes es a la estatuaria griega.

En el "Homme Enchainé", Clemenceau admite la gran movilidad de las tropas enemigas, que puede fácilmente prestarse a maniobras para las cuales el kaiser dispone de efectivos; pero en cuanto a Verdun, queda por saber especialmente si los soldados franceses permitirán se lleven a efecto esas maniobras.

Cita a este respecto una carta que le dirigió un joven sargento, cuya tropa fué cruelmente diezmada en los primeros combates, cerca de Douaumont, añadiendo: "Quedamos aún los bastantes para que el monstruo no olvide que existen soldados franceses".

Es un grito resuelto y unánime de nuestros veteranos".

Impresión análoga expone el diputado Ribeyre, actualmente segundo teniente de infantería, herido recientemente, y que manifiesta ser asombroso el vigor de los soldados franceses y su confianza ciega en la victoria.

Podrán tener éxitos locales, recíprocos, pero los alemanes no pasarán.

El "Matin" señala e lsentimiento de confianza inquebrantable de la visita hecha al frente por dos parlamentarios, delegados de la comisión militar de la Cámara, uno de ellos M. Lauraine, antiguo subsecretario de Estado en el Ministerio de Guerra.

Manifestaron especialmente que el servicio de avituallamiento funciona de modo irreprochable merced al excelente servicio de camiones automóviles.

Traen excelente impresión de su estancia en la región de Verdun.

El general Petain les manifestó: "Tengo ahora el espritu libre de toda intranquilidad y estoy convencido del éxito final."



1022 perm.

Marsella: público esperando heridos de Salónica

LA GUERRA EUROPEA

Ocupación de Trebizonda por los rusos -- Los turcos sufren una gran derrota -- Cooperaciones de la escuadra en el Mar Negro -- Los alemanes y los austriacos derrotados -- Submarino turco hundiño -- Grandes pérdidas alemanas frente a Verdun -- Fracaso de un ataque contra Poivre -- 10.000 bajas en tres horas de combate -- Los ingleses mantienen su iniciativa en La Bassée.

LA CAIDA DE TREBIZONDA

PETROGRADO, 19. — Oficialmente se anuncia que las tropas rusas se apoderaron de Trebizonda.

Para esta operación los rusos han tenido que desalojar a los turcos de una posición que había sido fortificada poderosamente.

DERROTA DE LOS TURCOS

PETROGRADO, 19. — Las tropas moscovitas después de derrotar al enemigo que se hallaba fortificado poderosamente, llegó persiguiéndolo hasta el pueblo de Drona que se halal a menos de 10 millas de Trebizonda.

COOPERACION DE LA MARINA EN TREBIZONDA

PETROGRADO, 19. — Comienzan a legar detalles de la magnífica operación que concluyó con la toma de Trebizonda por el ejército ruso.

Nuestra marina en el Mar Negro realizó gran parte de la hazaña apoyando una maniobra audaz que fué coronada por el éxito.

El ejército moscovita durante seis días de recia batalla no dió tregua a los turcos consiguiendo así que estos no pudieran organizar ninguna defensa y mucho menos cuando la escuadra realizó un desembarco de tropas protegido por la artillería y las fuerzas que avanzaban por la región de la costa.

Ante el peligro de verse tomados entre dos fuegos, los turcos aceleraron su retirada declarándose una gran derrota al extremo que fué muy débil la defensa de la ciudad que era la base de aprovisionamietno con que contaban para la defensa del territorio de Armenia que ahora ha sido perdido.

Este gran avance tiene además de la toma de la ciudad que era el objetivo inmediato, importancia estratégica más capital, pues permite a los rusos amenazar el ala izquierda de los turcos y sobre todo pone en inmediato peligro su base de comunicaciones.

Es muy posible que gran parte del ejército otomano se vea obligado a capitular a causa de la falta de víveres y eleemntos, como consecuencias de la derrota.

El cuerpo de ejército que nos hacía frente en el distrito de Trebizonda puede decirse que ha dejado de existir al menos por algún tiempo, pues aunque logre escapar de ser reducido es tal la confusión que será necesaria una completa reorganización.

Posiblemente, tres y medio cuerpos de ejército que defienden el frente de Raisburt a Erzinjan tendrán que retirarse o modificar su frente para defender la base.

ECOS DEL TRIUNFO RUSO

PARIS, 19 — Los diarios dedican preferente atención a los éxitos rusos que constituyen una operación de gran importancia llamada a tener consecuencias en los balkanes.

LA DERROTA AUSTRIACA DE POPOVAMOGHILA

PETROGRADO, 19 — Hace varios días que als tropas rusas consiguieron desalojar a los austriacos de Popovamoghila, punto de valor estratégico y donde infringimos al enemigo una sangrienta derrota.

Los austriacos desde entonces han intentado recuperar ese punto, atacándonos furiosamente pero han sido rechazados siempre perdiendo gran número de sus efectivos.

Cuando nos apoderamos de la localidad, que fué una consecuencia de la acción de Uszieskó donde aniquilamos una brigada austriaca, tomamos en aquel punto una enorme cantidad de municiones y fusiles así como periscopios, material de teléfonos, bombas y aparatos lanzabombas.

SUBMARINO TURCO HUNDIDO

LONDRES, 19 — La Central News en despacho de La Haya dice que un submarino turco chocó con una mina en aguas vecinas de Trebizonda pereciendo toda la tripulación.

Sábese que Alemania recientemente facilitó a Turquía cuatro sumergibles.

ALEMANES RECHAZADOS

PETROGRAD, 19 — Los alemanes intentaron una ofensiva en el sector de Kiew pero fueron completamente rechazados abandonando sus muertos y heridos.

Se nota que la tropa estáextenuada por la mala situación en que se hallan las tropas debido a las inundaciones.

OPERACIONES DE ARTILLERIA

PARIS, 19 — En la región de Verdún el mal tiempo dificultó las operaciones. Durante el día hubo un bombardeo intermitente al Oeste del Mosa en el cerro 304 y al Oeste en la región al Sur del bosque de Haudromont y entre Douaumont y Vaux.

Al Este de Saint-Mihiel, cerca de Joinville, cañoneamos a grandes grupos de soldados enemigos, haciéndose igual cosa contra las carreteras y vías de comunicaciones en Four de París.

En Moulenvilla sostuvimos un duelo de artillería.

Los alemanes cañonearon nuestra primera línea desde Mort Houne a Conmieres.

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

PARIS, 19 — El ataque que los alemanes realizaron últimamente contra nuestro frente desde el Mosa a Donoumonte fueron de una violencia extremada empleando unos 30.000 hombres pertenecientes a cinco divisiones diferentes.

El enemigo consiguió penetrar en algunos puntos de nuestras primeras líneas en el pequeño bosque de Chauffeur, pero poco después mediante un ataque a la bayoneta los desalojamos de allí anulándoles sus esfuerzos y haciendo esteril el sacrificio de 10.000 hombres que dejaron en el campo de batalla entre muertos y heridos.

En dirección a Hermaupere, en el sector Nordeste de St. Die una fuerza exploradora alemana atacó nuestras trincheras pero fué rechazada con granadas de mano.

LAS PERDIDAS GERMANICAS

PARIS, 19 — Se publica el siguiente boletín oficial sobre el último gran ataque de los germanos:

"El formidable ataque llevado a cabo por dos divisiones sobre un frente de cuatro kilómetros, representando una densidad de 7 hombres por metro, fué rechazado a pesar de los enormes sacrificios de los alemanes. Las posiciones francesas fueron inviolables.

"Las olas de asalto desfilaron sin interrupción durante dos horas. Millares de hombres cayeron y los sobrevivientes llegados a 200 metros de nuestras trincheras fueron barridos por nuestra metralla y por los tiros de nuestros fusiles, y solamente algunos pocos soldados enemigos llegaron a una insignificante saliente donde se mantuvieron con motivo de la configuración favorable del terreno.

"En todos los otros puntos las divisiones alemanas tuvieron que regresar a sus líneas disminuídas en un 30 o|o, dejando tras de sí montones de cadáveres acumulados en los barrancos.

"En resumen, durante los últimos quince días, a pesar de los violentísimos ataques mantuvimos nuestro frente en todas partes y hasta progresamos en ciertos sectores.

ALEMANIA

Nueva York, miércoles 19.—"Las posiciones inglesas en la región de Saint-Eloi fueron bombardeadas. Un ataque con granadas de mano efectuado anoche por los británicos contra uno de los cráteres que ocupamos, fué rechazado.

"A ambos lados del canal de La Bassée, al noroeste de Loos, se desarrollaron ataques con granadas de mano.

"En la región de Neuville-Saint-Vaast y en Beauvraignes hicimos explotar minas con buenos resultados.

"La artillería se mostró muy activa a ambos lados del Mosa.

"En la orilla derecha del Mosa las tropas de Sajonia se apoderaron de las posiciones francesas en el cerro de Steinbruch, de 700 yardas de trincheras al sur de la granja de Haudromont y de las posiciones enemigas en el cerro que queda al noroeste de la granja de Thiaumont. Hicimos prisioneros a 42 oficiales, entre ellos tres de estado mayor y 1646 soldados. Tomamos, además, prisioneros a algunos soldados heridos.

"Dos ataques enemigos cerca del bosque de Caillette fueron frustrados por nuestro fuego en el momento en que el enemigo los preparaba.

EN SALONICA

PARIS, 19. — Telegrafían de Salónica que ayer a las 3 de la madrugada 22 aeroplanos franceses efectuaron un raid contra el gran cuartel del estado mayor del ejército búlgaro, instalado en Doiran. Arrojaron numerosas bombas y, según declararon los oficiales franceses que tomaron parte en el ataque, éste tuvo brillantes resultados, a juzgar por las observaciones que hicieron.

Una flotilla de aeroplanos alemanes trató de atacar a los aviadores franceses, pero inmediatamente las amotraladoras de los partos frnceses ahuyentaron al enemigo

PREPARATIVOS DE LOS TEUTONES

LONDRES, 19 — De Atenas comunican que allí se asegura que las tropas alemanas están volando los puentes situados en los caminos que convergen en Salónica, con el propósito de iniciar el ataque contra las fuerzas aliadas.





Falkenhayn (jefe de Estado Mayor). Es necesario que mil soldados descansen.

Helfferich (ministro de Hacienda). Es necesaria, para llevar a cabo mi empréstito, una ofensiva.

Guillermo. El dinero ante todo. Prosiga la ofensiva.

VIAJE DEL REY DE INGLATERRA A FRANCIA



La revista. Una carga de artillería ligera

el pigmeo. Menchaca no quiso recurrir a los muertos para aumentar su número de votos, creyó más prudente "seleccionar" a prácticos comisarios en el arte del amaño y de la amenaza.

A todos los que se han constituído en defensores circunstanciales del radicalismo les llegará su día, porque éste, como Caín, no respeta ni a sus mismos hermanos. Que lo digan los disidentes.

INVENCIONES RADICALES

EN CORDOBA ACUSAN DE LADRONES A DOS FUNCIONARIOS POLICIALES.

En Córdoba, donde hay absoluta necesidad de ir preparando el ambiente y el ánimo de los que están fuera, para que el mal efecto que ha de producir la barrida total de empleados, que piensan hacer los radicales no bien se hagan cargo del poder, quede en parte neutralizada por malas noticias que anteriormente propalará el radicalismo, el diario "El Orden" de Río IV, netamente radical, ha comenzado ayer su tarea difamatoria.

Según "El Orden", dos altos empleados policiales fueron contra su misión, y hasta han delinquido como partícipes y encubridores en varios e importantes robos.

Dice además, que uno de ellos vendió su complicidad recibiendo 2.000 $ moneda nacional, mientras el otro sólo alcanzó a obtener $ 1.000.

Sin pretender convertirnos en defensores de los aludidos empleados, no deja de impresionarnos que se les atribuya hechos tan graves.

El servicio de policía en la provincia de Córdoba hace ya bastante tiempo que dejaba mucho que desear.

La escasez de personal en las policías es un hecho y nada tiene de particular que amparados en la falta de vigilancia se hayan multiplicado los robos de un tiempo a esta parte.

Pero de ahí, a querer cargarle el San Benito a la policía misma, la cosa es distinta.

Podrá abrigarse al respecto todas las dudas que se quiera; nosotros no podemos creer en semejante denuncia, sería el colmo.

En cambio, nos parece que el órgano riocuartense del radicalismo, amparado en la falta material de pruebas, descargará sobre esos dos funcionarios, primero y sobre otros muchos después, todo el veneno de sus anteriores envidias, ya que le ha tocado en suerte su época de alza.

Y agregamos: echen en buena hora a todo el mundo, que todo el mundo lo espera; pero no pretendan justificar su indigna actitud, empañando nombres que posiblemente no merecen se les beneficie con el calificativo de ladrones.

EL CARTEL DE HOY

OPERA — Miércoles 19 — A las 8.45 p. m.: Ultima de la temporada en honor de Tórtola Valencia, con el concurso de la gentil tonadillera Sta. Goya, en sus aplaudidas creaciones.—Completará el espectáculo la comedia: Fantasmas.

ODEON—
Hoy, a las 5.30 p. m.: Una hora fatal, Manolita Ruiz, Amalia de Isaura, Rafael Arcos.—Noche, a las 9: Rosarito Vega, Una hora fatal, Manolita Ruiz, Sangre gorda, Amalia de Isaura, Rafael Arcos.

COLISEO—
Hoy: Acontecimiento artístico. El maestro Ernesto Drangosch dirigirá un gran concierto sinfónico ejecutado por 90 profesores de la "Sociedad Orquestal Bonaerense".

POLITEAMA ARGENTINO—
Sábado 22 de abril. — La ópera en 4 actos: Norma.

MAYO—
Temporada de invierno — Gran compañía de zarzuela española — Primeros actores y directores: José Palmada y Arsenio Perdiguero — Maestro director y concertador, Rafael Palacios. Espectáculos por secciones.
Hoy, a las 6 p. m.: La corte de Faraón y bailes por Crisantema.—Noche, a las 8.45: El barquillero, La perla ambarina, La verbena de la paloma y bailes por Crisantema.

MODERNO—
Compañía dramática española Clotilde Chico.
Hoy: El chiquillo, La piqueta.

VICTORIA—
Hoy: Pasión y muerte de Jesús.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano.
Hoy: Consulta médica, Ay! ay! ay! El petiso Marcelino, Un drama vulgar, Ay! Ay! Ay! El petiso Marcelino.

BATTAGLIA (Nacional Norte)—
Hoy: Demasiado tarde.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO—
Hoy, estreno de: Isabelita Fortuny, bailarina española.—Exito colosal del caballero Felip, Faico-Morita, Satanela, Gaumond Porrs, Trío Randos, Los Malvar, William, Hooper, The Marbas, Rollo, Les Floramyes, Rosa Randos y toda la compañía.

ESMERALDA — Esmeralda 443 — Hoy: Espectáculos cinematográficos, con atracciones.—Teresita Zazá y Negri Appiani.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.
Hoy: Las costumbres de Nerón, Mundial Magazine, La gran botica.

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades, Reynaldi - Bebecho.
Hoy: Pasión y muerte de Jesús.

CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa. Anselmi - Erramouspe.
Hoy: La mazorquera, Patizamba.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo — Compañía cómico-dramática cantante napolitana La Partenopea, dirigida por Carlo Nunziata, Achille Rivelli y Alfredo De Cenzo.
Miércoles 19, estreno del drama sacro La pasión y muerte de N. S. J. C.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los sábados por la noche y domingos y feriados de tarde y noche. Atracciones sensacionales diversas. Entrada 1 peso con 2 vales, gratuitos, uno para el teatro y una atracción. Menores de 10 años, $ 0.30, con teatro gratis.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: El juego oculto, La locura de Salustiano.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT — Calle Suipacha 482 — Hoy: La esclava, La venganza del cazador, Cosquillas del amor, Actualidades Gaumont.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: El amor del trágico.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Hoy: La culpa ajena, Del pesebre a la cruz, La batalla de Przemysl.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Las aventuras de Paulina, 13a. y 14a. serie, La montaña de a muerte.

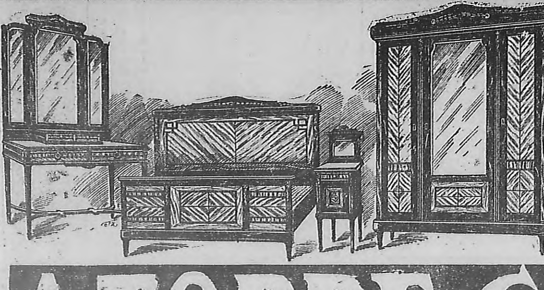
IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: Tierra argentina, por Lola Membrives y Parravicini.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. — Hoy: El peso de una falta, en 10 partes.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759 — U. T. 4251, Mitre — El salón más elegante del barrio. Empresario: André Modru. — Selecta orquesta dirigida por el profesor señor Antonio Rosa.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Desde hoy hasta el sábado La Pasión.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy: La Pasión, Carlitos en Buenos Aires.



DE CERO á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

El suelto del día

Un peligro inminente para los alumnos del Nacional Mariano Moreno

Como es conocido de todos, el rector del Nacional Mariano Moreno, vive en el mismo establecimiento, ocupando una buena parte del edificio que da sobre la calle Bartolomé Mitre, y que está compuesta de varios cuartos, que fueran construídos para contener bancos en vez de los muebles más o menos lujosos y de buen gusto del rector. Pero el objeto de este suelto no es comentar las comodidades que se ha tomado el doctor Derqui, a costa de centenares de alumnos, ocupando cuartos que deberían ser aulas; es por algo que toca de mucho más cerca a los jóvenes que asisten a ese establecimiento.

Ayer circulaba por toda la casa el rumor de que los cuatro hijos del rector, o los Derquicitos, se hallaban enfermos de fiebre tifoidea.

En cuanto al doctor Derqui, su cara y sus gestos, confirmaban el rumor.

Y como los departamentos del rector se hallan a unos veinte pasos de las aulas de química y de cuarto año, es de imaginarse el peligro que correrán los asistentes a esas divisiones. Esperemos, pues, que el rector tomará severas medidas, para evitar que la enfermedad que padecen sus hijos, se difunda entre sus alumnos. Le aconsejamos que trate de desocupar aulas en los demás pisos, para dar cabida a los alumnos del superior, que así se verá alejado de ellos, ese peligro que a muchos ya asusta.

Estudiantes universitarios

Nos comunican de la secretaría del Ateneo Hispano Americano, sección Estudiantes Universitarios, que el 26 de abril se dará una velada en el teatro Buenos Aires a beneficio de esa institución. El programa no ha sido publicado todavía.

Federación de estudiantes de ciencias comerciales

El cuerpo legislativo de esta federación para el corriente año, ha quedado constituído en esta forma:

Por la escuela comercial de mujeres, las señoritas María Ferretti, Eugenia Herzovich, Isabel Courrejes y Carmen Anedo; por la escuela de comercio sur, los señores Orestes Fratini, Federico Cangiano, Juan A. Lavista, David Rosenthal, Juan I. Silva y Bartolomé Antola, y por la escuela de comercio Carlos Pellegrini, los señores Pedro Semini, Alfredo Raffaelle, Pahcual Ciaglia, Samuel J. Vernaza, Jorge Saint Germes y Fernando Uteda.

La primera sesión se efectuará el 22 del corriente, a las 2.30 p. m., en el salón de actos públicos de nuestro colega "La Prensa".

Los colegios incorporados

Este año están de parabienes los dueños de colegios nacionades incorporados.

La enorme masa de Estudiantes secundarios, que a pesar de las promesas ministeriales de darles asiento en los establecimientos oficiales, se ha quedado hasta la fecha sin ubicación posible, se ha visto obligada a acudir a los colegios particulares donde se les ofrece "bachilleratos abreviados" en un par de meses (?...)

El señor Mercante, que no ignora estos "reclames" hechos sin ningún escrúpulo por estos industriales de la enseñanza pública, debía recomendarle a sus inspectores que no olviden el camino de esos colegios y que de vez en cuando hagan una visita, con la seguridad de que en muchos de ellos no encontrarán ni un mapa mural, pero, en cambio, se darán con un buen criadero de arañas y parásitos como plantel de un museo de historia natural.

Ya iremos anotándoselos desde estas columnas, como una ayuda desinteresada a las tareas de la inspección secundaria.

Para las alumnas maestras

En conmemoración del 3er. centenario de Cervantes, y cumpliendo con una resolución superior, en todos los establecimientos de enseñanza secundaria y normal, se vienen realizando conferencias por profesores y alumnos sobre el insigne escritor castellano.

CRITICA haciendo justo homenaje a la capacidad intelectual demostrada por muchas señoritas alumnas de las escuelas normales de la capital en los trabajos presentados sobre Cervantes, empezará a publicar en esta sección, las composiciones de cada una de las alumnas de las distintas escuelas, que a juicio de la dirección de esos establecimientos haya resultado la mejor.

CRITICA obsequiará con una colección especial de "Don Quijote" al mejor trabajo publicado.

Además obsequiará con un palco para uno de los teatros, a cada una de las alumnas cuyas composiciones se hayan publicado en esta sección.

Las autoras de esos trabajos pueden enviarnos desde ya sus respectivas composiciones.

AL DR. CARLOS SAAVEDRA LAMAS

SE DESEA SABER ALGO SOBRE LAS NUEVAS ESCUELAS INTERMEDIAS. LE AGRADECERIAMOS LA CONTESTACION.

LA HUMANIDAD DOLIENTE.

Comentarios

Que Alonso Criado está con fiebre. También no es para menos. ¡Imagínese el lector que tiene que dar hoy, la conferencia en conmemoración del tercer centenario de la muerte de Cervantes!

El hombre está que no puede más de estudiarse carillas.

Que hace cuatro meses que los maestros normales no cobarn sus sueldos.

¿Querrá, tal vez, Saavedra Lamas, volver a repetir el experimento del baturro, que no le dió alimento a su burro durante quince días, para ver si aprendía a no comer? De este flamante ministro, todo es posible.

Que el ministro Lamas visitará hoy la escuela número 1 de profesoras, Presidente Roque Sáenz Peña.

Motivo para cinco fotografías; una en "Caras y Caretas", otra en "P B T", otra en "Fray Moyo", otra en "El Hogar" y la última en "Mundo Argentino".

Lo sensible es que no haya más revistas, dispuestas a gastar pólvora en chimango (léase placas para Saavedra).

Que las señoritas Aurelia Tacchi, María Teresa Dedorno, Margarita Baina, Gaibrici y Tonelli, sabresalieron ayer, con sus composiciones alusivas a la memoria de Cervantes, leídas en la Escuela Superior de Mujeres.

¡Habrá que ver también la fiestita de ayer! ¡Cada chica y cada composición — lo primero especialmente — que te lo voglio dire!

Que la Biblioteca Echeverría dará semanalmente conferencias de instrucción general y práctica en su local Nazca 1021.

Hoy a las 8.30 p. m. se efectuará la primera, estando a cargo de don Osías Sandberg.

Entrada libre. Consumación obligatoria.

Que Oyuela se desempeñó muy bien ayer, en su conferencia sobre la vida y la obra de Cervantes.

Fué muy aplaudido por la numerosa concurrencia.

¡Muy bien, don Calixto!

Que Ferreyra trató a uno de los mejores celadores del Colegio Nacional Manuel Belgrano, de palo vestido, delante de toda la división.

Como se ve, es un ejemplo encomiable de disciplina y de buena educación.

Que a un portero del mismo colegio, que tiene asignado en el presupuesto 80 pesos mensuales, no se le paga más que 30 pesos.

¿Y qué se hace con los 50 que sobran?

¡Chi lo sá!

Que en el mismo establecimiento también, se colocó hace algunos días, un vidrio roto y pagado por los alumnos el año pasado.

¿A qué se debe la demora?

Que todos los colegios nacionales y escuelas normales, se recuerda con más o menos entusiasmo y conferencias, el tercer centenario del fallecimiento de Cervantes.

El único establecimiento que se exceptúa de la regla, es el Nacional Mariano Moreno.

Siempre ha de ser el mismo el que da la nota discordante.

ANECDOTAS

El ex profesor de Historia Americana del Colegio Nacional de Córdoba, Dr. Raúl Ibañez, disgustado con cierto alumno por cuestiones religiosas, dirigió a dicho estudiante en el examen final, la siguiente pregunta:

—Dígame. "¿Cuanto gastaba Iturbide en ropa blanca?" La respuesta no se hizo esperar: — "No recuerdo quien de nosotros dos fué el lavandero."

No os asombréis; estas cositas son insignificantes, comparadas con otras que no os relato por falta de espacio.

Es ridículo que en establecimientos de enseñanza secundaria pasen cosas por el estilo.

Hay que sanear el ambiente, pero por favor que no sea un nuevo innovador.

El señor Orfilio Casarlego y el álgebra financiera

Es realmente curioso el modo cómo inauguró su curso de álgebra financiera, en la Facultad de Ciencias Económicas, el titular de la materia señor Orfilio Casarlego.

Su primer saludo fué el siguiente: Estudiaremos las combinaciones, permutaciones, arreglos y el binomio de Newton.

Comenzaremos por los arreglos: arreglos de los objetos tomados de 1 en 1...

A pesar de todo su talento y de la buena educación, así como comenzó las clases, las sigue dictando, sin entrever siquiera que es de uso común el decir: Buenas tardes... y así también las termina y en esa sucesión no interrumpida de clases, parece que siguiera el hilo de sus discursos anteriores, no preocupándole hecho ninguno.

Y con todo su saber de hombre ilustrado, con la velocidad — un nuevo record — con que explica, parece que lo hiciera para él solo... y los alumnos como el primer día, aun no saben lo que es álgebra financiera.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Melendez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MIGUEL ALBINO MARIN** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 19 de 1916.—José Cúneo, secretario.

v. 18 m.

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Cpital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE LORENZO ALMADA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1916.—ENRIQUE A. PEÑA, Secretario.

1426-v6my.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan o Juan José Ghiglione y María Noli de Ghiglione ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Febrero 16 de 1916. — JOSE CUNEO, Secretario.

N.o 1404-v. 29-abril.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA CAROU DE ROLDAN** y don **EMILIANO ELIAS ROLDAN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 21 de 1916. — Julio E. Padilla, secretario. 1369-v. 23-ab.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Docaor don **CESAR A CAMPOS** se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BRUNO PERSICHINI o PERSSECHINI** ya sean como hherederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo percibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires treinta de Marzo de 1916.

GABRIEL FERNANDEZ.

N. 1421. V. 1 — Mayo.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUCIANO NEGRETE** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 24 de 1916.—Carlos ... González del Solar, secretario. v. 12 m.

N.o 1449

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EL FESTIVAL DE ESTA NOCHE

En el teatro de la Opera — Tórtola Valencia y La Goya — Salvat y los suyos — Final de la temporada.

Un verdadero acontecimiento artístico va a celebrarse esta noche en el teatro de la Opera.

Tórtola Valencia, la poetisa de la danza que ha pasado por Buenos Aires como una fantástica visión de arte



Tórtola Valencia

supremo, se despide del distinguido público que ha llenado todas estas noches el teatro, ofreciéndole sus más hermosas creaciones.

La función de esta noche será algo que deje entre las personas de buen gusto un recuerdo imperecedero y un vivo deseo de volver a admirarla.



Manuel Salvat, primer actor

Como prueba de cariño a la mundial bailarina, con quien ha actuado en varios teatros de España la popular tonadillera La Goya, mimada de nuestro público, tomará parte en la fiesta, interpretando las más celebradas canciones de su pintoresco repertorio, muchas de las cuales ha dejado clavadas como dejó Cervantes su pluma, e imposible para las demás cupletistas que no pueden tocarlas sin estar con el propio Roldán a prueba.

Las dos estrellas de primera magnitud bailarán juntas esta noche en el escenario de la Opera formando una maravillosa constelación de gusto y elegancia.

Los admiradores de una y de otra se darán cita en el elegante Coliseo y unirán sus aplausos, como bailarina y tonadillera unen sus espíritus para ofrendar juntas en el ara de la diosa Belleza.

Con las danzas sutiles de Tórtola Valencia, alternarán las ligeras canciones de la Goya, como en la vida alternan los ensueños y las realidades.

Aurorita es una realidad de alegrías de gracias y de gentilezas, Tórtola es un ensueño de idealismos.

La una se llevará el corazón del público; la otra el espíritu.

Ambas celebradas artistas marcharán juntas a Montevideo, San Pablo y Río, donde hay grandes deseos de verlas, hasta el extremo de que por esta razón ni Tórtola ha podido alargar su contrato, ni la Goya aceptará otros que tenía para distintas capitales de nuestra República.

A su regreso de la jira citada actuarán, seguramente, en uno de los mejores teatros de Buenos Aires; acaso en el San Martín, pues es de suponer que la empresa Rey, Lozada y Cía. no deje escapar esta bolada de ganar plata y dar un buen espectáculo a sus abonados.

Luego harán las dos estrellas una jira por el interior de la República, para penetrar en Chile y seguir por toda la costa del Pacífico, hasta llegar a Méjico, segunda patria de la Goya, donde ha pasado su niñez y donde su fama de artista tiene gran cohorte de admiradores que ya lo eran de su reveladora belleza.

Para entonces la república centroamericana estará completamente pacificada, así se lo prometen los norteamericanos; pero si no lo está, el presidente Carranza y general Fulston, tendrán poderosísimos auxiliares, en



Tórtola y Vila Stricch en sus paseos en auto por las afueras de Buenos Aires.

la belleza y en el arte de Tórtola y de La Goya, para que se calmen los espíritus.

Tales son los proyectos de las dos celebradas artistas, proyectos que serán realidades a las cuales no es aventurado augurar el éxito.



Aurora Jauffret, (La Goya)

La función de gala de esta noche, será por decirlo así, la consagración de su unión artística que el público apadrinará y ratificará con sus aplausos.

También el actor señor Manuel Salvat lleva en esta patriata una parte activa, porque ha sabido dar a los espectáculos de la Opera, un brillo especial, poniendo en escena algunas obras muy interesantes, con la propiedad que cuadra a una sala de la categoría de la Opera. Con su compañía de comedia en la que figura la actriz señora Olona, ha conseguido un éxito que ha superado a sus pretensiones ya ha contribuído eficazmente la señora Olona que ha venido a revelarse como una artista llena de condiciones para el arte a que se dedica; como una artista de verdad, de esas de una sola pieza.

Nuestros aplausos para esas dos artistas que hoy han conseguido un nombre de verdad.

La compañía Salvat, acompañará en su tournée a las dos estrellas que esta noche harán las delicias de los abonados de la Opera.

La Opera está de gala.



Señora Concepción Olona, primera actriz de la compañía Salvat



DESDE MILAN

"Isabeau" dirigida por su autor maestro Com. Pedro Mascagni, con Eduardo Di Giovanni y Gilda Della Rizza, en el teatro de la Scala — La velada de fraternidad franco-italiana en la Scala, con Mascagni, Marinuzzi, Messager, madame Carré, Jaqueline Roger, Laffitte y Gabriel Hanotaux, organizada por la Asociación de Periodistas Lombardi — Apuntes sobre la temporada lírica de la Opera de Buenos Aires — La dudosa salida de la compañía — Los agentes Lussardi y Molco — Algunos datos sobre el elenco "cagnesco" para este teatro.

(Especial para CRITICA)

Juzgar "Isabeau" es un absurdo de mi parte cuando esta ópera ha sido ya bastante discutida por los mejores críticos italianos y conocida en ésa donde se estrenó; pero les hablaré de la interpretación de los artistas, que fueron dirigidos por la baqueta de su mismo autor.

Todo el público "scaligiero" conoce esta ópera al dedillo, y el solo anuncio, que Mascagni iba a dirigir esta "reprise", llamó un público numeroso, presentando el teatro un aspecto imponente.

De la "concertación" y de la "interpretación" artística, el maestro Mascagni puede estar satisfecho, por haber tenido un conjunto de voces muy "affiatato" que interpretaron esta ópera, tal y cual, como la creó, y la siente su autor.

El "llamado" del "Folco" veneziano, fué escuchado con mucho interés, siendo cantado con mucho ímpetu, por el tenor "De Giovanni".

Del segundo acto gustó el "duetto" de "Ermyntrude" y "Ermyngade", la "cabalgata" como la exaltación de "Folco", que arroja flores por el camino que debe pasar el caballo en que va "Isabeau",... y en el último acto escuchó el auditorio con mucha atención el "duetto" entre "Folco" e "Isabeau", que es la parte más dramática de la ópera.

La gentil ...... soprano "Gilda Della Rizza" (Isabeau), interpretó su parte de virgen rebelde con mucha inteligencia, y compuso el personaje con mucho gusto, sabiéndole infundir mucha poesía, y especialmente cuando baja para cumplir el castigo impuesto por el "Ré", apareciendo..... (pardón querido "petit caporal") que contemplando esas formas, lo deja a uno... con ganas de convertirse en un "Folco", y no hay derecho a que uno sea condenado.... pero deben disculparme, y seguiré si no molesta mi crónica, con la cantante, dejando la mujer para quien pueda disfrutarla...

Decía que la "Gilda", vocalmente estuvo en sus mejores noches, y esto lo debe a "Mascagni", quien le repasó la parte al piano; sabiendo ella hacer destacar las líneas más esfumadas de su "particella", y en el canto estuvo como para.... que el más exigente, saliera satisfecho y la aplaudiera con entusiasmo; pero hacer comparaciones me sería odioso,.... y dejemos tranquila la "petit Diva", y hablemos de "Folco" que demostró tener buenos pulmones, obteniendo grandes aplausos en ciertos "slanci" audaces de voz, especialmente como decía más arriba del llamado y "exaltación" del "Folco".

Conocen la forma que Mascagni escribe la parte de tenor, (que los tira a matar sin compasión), por lo alto de la tessitura: y esto le ha pasado al vanidoso de "Lazzaro", que siendo su voz lírica, cantando "Isabeau" y "Fanciulla del West", estaba por quedar completamente afónico, y "desimpostara" con mucha frecuencia su voz.

Pero, el tenor "Edoardo Di Giovanni" ("Folco"), supo triunfar en esta ópera, y el público lo aplaudió con mucho entusiasmo, teniendo la plena convicción, que este tenor gustará en el "Colón".

El barítono Montanelli ("Ré") compuso el personaje con mucha nobleza, y vaya un bravo para la señorita "Barsanti que fué una óptima "Giglietta".

Los coros del maestro "E. Romei", en los fragmentos más difíciles de la "partitura", y especialmente en las páginas más arriesgadas de la "tessitura", se superaron a sí mismos.

La crónica de la velada es la siguiente: "Un insistente aplauso después del "intermezzo", un aplauso para "De Giovanni" después del "aria" del tenor, cuatro llamadas al final de cada acto, y un aplauso muy recabado, después del gran "duetto" del tercer acto; teniéndose que presentar el maestro "Mascagni", con la "Gilda" y 'Di Giovanni", a recibir los homenajes del selecto auditorio.

La orquesta estuvo impagable, y "Mascagni" los tenía completamente dominados. La "mis en scene" fué de un lujo digno de la "Scala".

La "claque" estuvo actuando con mucha desfachatez, y sería conveniente que el duca "Visconti Modrone", se preocupará en desalojarla del teatro... pero el duca tiene otras cosas, y quien se preocupará, sino él, de hacer el Don Juan con las "divas"?.... Es una vergüenza que en un templo de arte como tuviera que ser la "Scala", que la "claque" predomine. Los culpables son los mismos empresarios que para sostener los cantantes dan a estos "caballeritos" tanta autoridad.

La policía tendría que tomar medidas por los extorsiones que ejercen sobre los cantantes, a quienes piden de 100 a 150 entradas, para aplaudirlos, y no solamente las venden, sino que exigen $ 100 por cabeza, según el divo y sus pretensiones. Si no son atendidos, en sus pretensiones hacen "camorra" como ha sucedido el año pasado.

Si la empresa no diera a estos "sanguijuelas" las entradas, el público que paga, no sería molestado con los aplausos impertinentes de estos señores. Sobre este tema tendría mucho para escribir...

En la próxima corrspondencia, hablaremos con datos y revelaciones hechas a mí, por... artistas dignos de creerles. Yo que conozco muy bien como proceden los señores jefes de "claque", les doy fe a estas revelacions, y veremos si las verdades escritas por la pluma de "Catón de Utica", se atreve alguien a desmentirlas.

"La Asociación Lombarda de Periodistas", no duerme sobre sus laureles, y ha realizado un gran festival de confraternidad ítalo-francés en el teatro de la "Scala", ante una sala repleta de un selecto público, que no tuvo a menos de concurrir, aunque los precios de las localidades eran elevadas.

Concurrieorn a este festival las autoridades, cónsules aliados, notabilidades políticas e intelectuales, toda la alta adistocracia milanesa; y las damas lucían elegantes "toilettes", que daban un realce hermosísimo a este festival.

El maestro "André Messager", el distinguido director de la "Opera Comique", contestó en esta forma al convite que le hizo la "Asociación de Periodistas Lombardos", agradeciendo el alto honor de prestar su cooperación en esta fiesta de fraternidad ítalo-francés:

Signori:

"E' col piú vivo compiacimento de io acceto il vostro mabile invito a prender parte alla rappresentazione franco-italiana del teatro de la "Scala".

"Questo invito é per me un grande onore, e sono felice di potervi esprimere la mia contenteza, e tutta la mia finezza di prender parte a questa manifestazione patriotica e di caritá, nel momento in cui i nostri due paesi comminano con la mano nella mano, per la vittoria della civilitá contra la barbarie.

"Gradite, signori, i miei ringraziamenti piú commossi e vogliate credere alla espresione dei miei sentimiento i piú devoti".

Al presentarse el maestro "Gino Marinuzzi", en el "atril" directorial y ejecutar con su insuperable orquesta, la Marcha Real Italiana y la Marsellesa, el público loco de entusiasmo de pie aplaude, con un fanatismo que nunca yo había visto.

Concluído el entusiasmo del auditorio, el maestro "Marinuzzi" ejecuta sus "Impresiones Sicilianas" en cuatro partes, las cuales fueron muy gustadas por el público... y ocupa el atril directorial el maestro André Messager que el público saluda con dos grandes ovaciones, ejecutando y dirigiendo el tercer acto de la "Manón" de "Massenet", la cual fué cantada por madame "Carré, Jaqueline Rayer, y señores "Laffitte, Campagnola", que fueron muy aplaudidos; el público quiso siete veces al maestro "Messager" en la "ribalta" para aplaudirlo a su antojo. El onorevole "J. Cappa" hace la presentación del señor "Gabriel Hanotaux", con lágrimas en los ojos, empieza su discurso, que es todo un himno a su patria, y a la exaltación de la amistad franco-italiana, y es interrumpido por el entusiasmo popular en los pasajes más salientes de su discurso... y si Mocchi "no mete la pata", todo iba bien, pero el "Iris" que cantó Gilda Della Rizza y Gubellini (el segundo acto)... dejó mucho que desear, especialmente el tenor Gubellini; pero hoy la "Scala" no es más un templo de arte, como cuando lo dirigía el eximio Toscanini", y es mejor callar, y dejar la pluma que se desahogue, para otra oportunidad.

La ejecución del "Inno al sole" de "Iris" por Mascagni, es difícil describirle, el entusiasmo de la selecta concurrencia, por las estruendosas ovaciones yue le prodigó al maestro. El espectáculo continuó con la ejecución del segundo acto, en su idioma original, de "Sansone y Dalila" de "C. Saint Saens"; la "Elvira de Hidalgo" cantó con mucha maestría, el "Aria della Campanella" de "Lakmé", concluyendo la velada con el tercer acto de "Rigoletto" de "Verdi".

Vaya un "bravo" a los colegas de la "Asociación Lombarda de Periodistas", por el tino que han tenido en hacer el programa, los cuales pueden estar satisfechos por la gran entrada, y por no tener ni una localidad vacía. Es inútil....

"El cuarto poder es invencible"!....

Los señores Lussardi y Molko, o mejor dicho las "sanguijuelas" de los artistas líricos, no viven tranquilos; solamente cuando piensan que Walter Mocchi tiene acaparados los mejores teatros, o sea la "Scala, Costanzi, Colón y Colisco", se enloquecen; y a estos vulgares... agentes les arruina este acaparamiento de teatros a sus ilícitos negocios, o sea, el 18 o 20 o|o, que cobran de comisión por las escrituras que hacen a sus clientes, que desgraciadamente pasan por sus horcas caudinas.

Si alguien se atreve a desmentirme estas verdades y otras que vendrán, le advierto que el que escribe no lo hace por espíritu de maldad. Su conducta es intachable, gozando de muy buen nombre en el "Diverio lírico", por lo que sólo su apellido se impone al respeto de todos los cantantes, y si alguna vez los ha favorecido en las temporadas que se encontraban en ésa, ha sido nada más para que el cantante, al llegar a Milán, no dijera que la crítica porteña los explota; los agentes sin ningún miramiento, sin conocer a los críticos, a los que calumnian como "Don Basilio", desde sus infamantes cuevas. El que suscribe está dispuesto a arrancar la careta sin miramiento ninguno a todos estos "vampiros del arte"... y guay del que caiga bajo su pluma, pagará todas las frases poco galantes que escuchó en el café de la "Gallería", para muchos de mis colegas porteños, que pecarán de galantes, pero jamás de explotadores, como vosotros los agentes teatrales...

. . . .

Pasemos a los hechos. Cómo proceden estos señores agentes, que es lo más grave: el ilustre maestro Leopoldo Mugnone fué molestado sin tener con él ninguna clase de consideración, para que fuera a Milán a tratar la contrata para dirigir la temporada de la Opera de Buenos Aires.... y ahora vosotros, colegas, tendréis un elenco de lo más malo que se puede formar. ¿Qué diréis si esta compañía no sale de Italia?

Las únicas compañías que tienen anunciada la salida para Buenos Aires son: la del Colón, que sale de Génova el 22 de abril, la de Guitry, que irá al Odeón y la de Caramba-Scognamiglio" que estará para llegar a ésa.

Me salía de la cuestión, o del tema de las lindezas de los agentes teatrales, y disculparán esta falta de cortesía y escuchen este otro caso, si mi "lata" no les molesta:

El agente Molco escribió una carta al bajo Walter pidiéndole una suma de dinero... y previniéndole la llegada del señor Bonelli, que venía para formar una gran... compañía lírica la cual actuaría en la Opera, estrenando varias óperas de los maestros argentinos.

Según cartas de ésa, me dicen que dicho empresario jamás pensó venir a Milán.

Tengo en mi poder un elenco que debe ser el "cartellone" de la temporada, y permitánseme que empiece por analizar los componntes de su elenco... Puede el maestro Farinelli, o Paolantonio artísticamente, ocupar el "atril" directorial que ocuparon lo más eximios directores de orquesta italiana: Mancinelli, Toscanini, Mugnone, Mascheroni, Ferrari, eu?

No!... Farinelli ha fracasado en el San Carlos de Nápoles dirigiendo una "reprise" de "Otello", y el único mérito que tiene, es, un buen, o unos de los mejores sostitutos que hay arte. Y el maestro Paolantonio?.... ya lo conoceis (por haber estado en el Colón con Serafín), y en "Rigoletto", que dió mucho que hablar a los "alacranes" en la "Galería".

¿Pueden las Melis, las D'Ory, las Muzios, los Bertazzoli, los Carpi, los Corallos y demás que forman esta compañía, ocupar el escenario donde cantaron; Caruso, Anselmi, Titta Ruffo, Stracciari, Storchio, Farneti, Darclee?

Creo que no!... Entonces por qué los maestros argentinos y las damas argentinas que patrocinan esta temporada no protestan de ese elenco? que no está lejos de cualquier compañía que puede figurar en el Marconi?

Es muy patriótico proteger el arte nacional, imponerlo a las empresas, pero no hay derecho abusar de la bondad del público, que será defraudado en sus esperanzas sin piedad ninguna.

Y ahora a un "pesce grosso" iniciador de todo este safarrancho, dos palabras: "Cuando se quiere proteger a una soprano sin ningún éxito en los teatros que actuó; no se pone en ridículo a la prensa, dándole datos equívocos, ni se abusan de la bondad de los jóvenes maestros argentinos, que no desean otra cosa que ver sus óperas representadas. No se debe sorprender a un público bondadoso como el norteño con un "bluff" de grueso calibre como la contrata de la Barrientos, que la tenía el Colón.

El maestro Arturo Toscanini después del cierre del San Carlos de Nápoles donde fué a preparar el estreno de "Madame Sans Gene", que por cul-

LOS ESPECTACULOS DE LA OPERA



Una de las escenas de el foto-espectáculo "The Brith y A Nation" que se estrenará el sábado próximo

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y perlúsquae

pa del empresario Laganá no se ha dado, cerrando el teatro, piñándose del abono; cuando este teatro fué concedido a este señor, sin llamar a licitación, en fin un "lío", que da mucho que hablar a la prensa romana.

El maestro, o sea el insigne "Toscanini", dió una gran sorpresa al público amante de la música sinfónica, con su aparición en el "Augusteo", donde un público fanático por las interpretaciones que da a los trozos musicales dicho maestro, a su aparición, en "atril", fué saludado por una salva de aplausos que jamás se oyó en el "Augusteo". Estando "Toscanini" no se discute el programa, se acepta con la seguridad que el maestro hará arte y no permitirá que ningún empresario haga sus intereses sin tener la dignidad o el pudor de pisotear las partituras y otras lindezas que vemos por los escenarios líricos.

Hablar de la preparación orquestal en que el maestro organiza los conciertos, mi pluma es muy pequeña para los elogios que su baqueta merece.

En la primera parte ejecutó el maestro con sus profesores, que estaban sugestionados, la "Faust-Ouverture", siguiéndole la "Introduzione e allegro de Elgar", que fué ejecutada por los arcos, siendo dicha composición fácil y de noble factura musical... que le siguió la "Novellata de Martúcci", la feliz "Fuga degli amanti" de "Mancinelli", y a este tocó su turno al "intermezzo" del "Orotorio Redención" de "Cesar Franch", que Toscanini dirigió magistralmente, como el solo puede hacerlo, obteniendo ovaciones unánimes por parte del elegante público que ve en el eximio maestro el más grande director de la lírica italiana.

Bravo!... Bravo!... maestro, perdonad si mi pluma ha sido parca en los elogios que tu digna baqueta merece; y que pronto el público porteño pueda saborear las interpretaciones que tu das a las óperas que están, a nombre del arte italiano, bajo tu tutela.



Milán, 20 marzo 1916.

PARA LA OPERA

Algunos números sobre "The Birth of A Nation"

Oponerse a la protección dada al asombroso espectáculo de D. W. Griffith, "The Birth of A Nation", que los aficionados del teatro en Sud América, tendrán la primera oportunidad de ver en el teatro de la Opera, por una temporada que se iniciará el sábado próximo, a las 9 p. m., con cualquier otra presentación histriónica pasada o actual, sería injusto por la historia de la escena americana, omitir de mencionar la circunstancia de cualquier ofrecimiento que haya alcanzado durante su vida el gran patronado ya juzgado por la obra maestra de D. W. Grisffith. Parece casi increíble que en menos de un año cerca de una por cada diez y ocho habitantes de los Estados Unidos presenciaron "The Birth of a Nation" en alguna parte del país. Sin embargo, esto nos ha sido comprobado por la empresa con las entradas de la boletería, que mostraron que hasta el primero de marzo el espectáculo ha sido visto por, en números redondos, 4.754.000 personas. El censo de 1910 acuerda a los Estados Unidos 92.036.717, así que el público que presenció "The Birth of a Nation" figura como un décimooctavo de la entera población.

Las entradas de las diferentes ciudades indicaron que en once meses en Nueva York, 710.000 personas compraron localidades; Chicago vino en seguida con un record de 360.000; Philadelphia siguió de cerca, anunciando 342.000, y el total de Boston se elevó a casi el mismo número. Las otras ciudades, grandes y pequeñas, dieron una capacidad de espectadores en los teatros en los que se dió la producción llevando el sorprente total arriba mencionado.

Los números dados no incluyen, por consiguiente, las listas de la temporada de Londres, de los meses en el Scala Theatre, ni tampoco de la organización australiana, que ahora está jugando en Sydney.

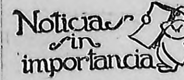
ASUNCION PASTOR

Es voz corriente que la tiple cómica Asunción Pastor, se ha embarcado en España con rumbo al teatro Mayo. Naturalmente que esta noticia no va a ser un motivo para una revolución, pero en cambio, no le ha de sentar muy bien a la tiple señora Mercedes Díaz, hoy estrella del "Coli" en las purezas.

La señora Díaz primera tiple cómica, cómo va a permitir que otra señora se le ponga adelante? no es posible y a la llegada de Asunción tendremos grandes líos a no ser que la señora Díaz se avenga a ser segunda figura del elenco y quede para hacer aquellos papeles que rechace la señora Pastor.

Y la señorita Pastor quién es? dirán nuestros lectores. Pues la señorita Pastor es tiple cómica o hace como si lo fuera; es morena bastante oscurita, delgada y tan pequeñita como Amalia de Isaura. Hace el trabajo que ésta, cuando actuaba de tiple cómica pero entre una y otra existe una distancia de algunos metros.

Esa es la que viene, esa es la llamada a ocupar el cargo de estrella del "Coli", esa es la puntillera que se espera para la señora Díaz.



Dicen que al "coli de las pulgas" vieen, de España, una tiple muy pequeñita ne de España, una tiple muy pequeñita ción Pastor.

Como si dijéramos: un cuarto de kilo de tiple.

Castillito, siempre modesto, no ha querido traer una tiple de cuerpo entero.

Por cierto que, si la muchacha no viene en biplano es muy posible que, cuando llegue, se encuentre con el teatro cerrado.

Y es lo que dirá la manía, porque de seguro trae manía: para este viaje no necesitábamos alforjas.

—Y de don José, ¿qué fué?
—Diz que fué a Montevideo
para estrenar no sé qué.
—¿Qué fué a estrenar don José
y a su edad?... ¡Yo no lo cero!

Lamas no quiere comprar más monedas de oro, desde que le vendieron, como tales, unas de plomo.

El que a plomo mata a plomo muere.

Miguelito lleva tres años colándole al público, moneda falsa, como si fuera buena.

Cordero, hace, en la Avenida,
el Cristo. No se comprende,
porque no lo ha hecho en su vida.
Debe hacer el que lo vende.

Con la exportación a Chile y Montevideo se nota gran carencia de artistas del "género chico".

El réngoles Díaz, tiene pedidos que no puede satisfacer.

Un poco de calma — dice — que pronto empezará el desfile en el "coli de las pulgas".

El señor Durán, del teatro San Martín, a quien muchos amiguitos creían le habían despedido de la troupe de Virto, continúa en el elenco Durán sólo está enfermo y por unos días no trabajará.

Que "bronca" cuando se enteren Juancito Robles y Albadalejo, el papa de los perros.

Todavía no ha aparecido el perro de Virto Rojas.

A pesar del aviso publicado en un diario de la mañana el perro de Víctor no ha regresado al hogar paterno.

Nos informó la Morita que el "can" está en un conservatorio de música estudiando el "can"... to para cuando se enferme la coupletista Pastora. Hay perros sabios, a que resulta más inteligente que el perro de Calvetty.

"La Criollita" llegó ayer, anoche ya cenaba en familia y acompañada de su "primo". Esta Trini se ha puesto intransitable.

Daglio a pesar de todo será el primer actor del teatro Royal. Así están las cosas y basta.

El coxo Guesalaga protestaba anoche por habernos olvidado de él. No hay tal cosa, el coxo siempre está presente en nuestra memoria, desde el día de su proclamación de diputado nacional.

La Morita está enferma. Anoche se retiró indispuesta del Casino.

Faico nos aseguró que son cosas que se le han metido a la Morita y que es neurasténico. ¡Vea!... la Mare e Dio, si está "interesante" la Morita que se jace como si fuera enferma!

Negri Appiani sigue haciendo de las suyas en el Esmeralda. La planchadora y la ingénua del "material rodante" de la rumba Teresita Zazá, se traen el público de calle y llenan el Esmeralda todas las noches.

¡Qué suerte tiene Costita!

Mercedes Díaz está triste. Arsenio Perdiguero mucho más triste. ¿Qué tienen Merceditas y Arsenio?

¡Ah! sí; ya lo sabemos: viene la Pastor y el casto José de 70 años que hace el catalán Pepet Palmada.

La inspección de teatros ha tomado en serio el asunto del Mayo.

El expediente está a la firma del doctor Gramajo.

LA OPERETA EN ESPAÑOL

En el Marconi

La compañía Aida Arce, que viene realizando una brillante temporada en este teatro, anuncia para esta noche, por última vez en la temporada, la interesante opereta de Lehar: "Eva". El rol de protagonista estará a cargo de la primera tiple señora Arce.

Esta compañía descansará mañana y pasado para dar lugar a las representaciones de "La pasión" por una compañía italiana encabezada por el actor L. Sartori y reaparecerá el próximo sábado para continuar la temporada hasta el 8 de mayo.

"La bella Risette", opereta de Leo Fall, será estrenada en la semana próxima. El arreglo y traducción al castellano se debe al señor M. Piñuela, traductor de varias obras estrenadas en esta temporada por la compañía Arce.

Para esta obra se ha pintado nuevo decorado y la empresa ofrece presentarla con la propiedad debida.

El miércoles 26 se celebrará un festival extraordinario en honor y beneficio del autor señor Manuel Piñuela con un variado programa.

LA CRIOLLITA

Ayer ha regresado de Rosario la aplaudida bailarina argentina señorita Trinidad Plá (La Criollita), después de realizar una temporada de ruidosos éxitos en el teatro Politeama de esa ciudad.

A La Criollita se le ha ofrecido un ventajoso contrato para San Nicolás, pero parece que antes actuará en uno de los más importantes cines de esta capital.

Deseamos a la gentil bailarina una grata permanencia entre nosotros.

ONOFROFF

Mañana sale para Montevideo el aplaudido Onofroff que va a realizar una corta temporadu ea el teatro Solís. El debut se realizará el sábado próximo.

A su regreso actuará en el San Martín en cuyo teatro se presentará ante nuestro público el cinco de mayo próximo.

COMEDIA

El festival de Lamas

Lamas—el primer actor cómico catalán—se beneficia esta noche con motivo de abandonar en breve el escenario de la Comedia, y por haber sostenido brillantemente durante medio año, el cartel de ese teatro.

Lamas es un actor de vis cómica, espontánea, no exajera, ni abusa de la morcilla, cualidades éstas, que lo han colocado en primera fila entre los actores de cartel.

El público de la Comedia ha pasado muy buenos ratos con Lamas y es por eso que esta noche ha de llenarle el teatro, con gran reflejo en la boletería, para que Labarta se esmere en el recuento.

Si sus simpatías no fueran tantas, Lamas tendría un lleno con el programa confeccionado. Subirán las siguientes obras: "La casa de Quiróz" dos veces; "La gran vía" y los estrenos de "El hambre nacional" y "La perla ambarina".

Nota—Se ruega mandar obsequios.

"TIERRA ARGENTINA!"

La empresa del favorecido Cine Imperial, de la calle Cangallo, ha resuelto celebrar cuatro grandes matinée en los días jueves, viernes, sábado y domingo próximos; en las que se exhibirá la hermosa película "Tierra argentina!" que interpretan la señora Membrives y actores Parravicini, Mesa, Cibrian, Stecconi, Fuentes y otros.

El numeroso público que llena todas las noches la sala del Cine Imperial, aplaude con entusiasmo esta cinta que es sin duda una de las que han alcanzado mayor éxito de nuestra cinematografía nacional.

Las matinée de estos días ha de ser un motivo más para que la sala del Imperial se vea muy concurrido.

APOLO

Se confirmó anoche el éxito de "El señor juez" del señor D. Morales, obra que ha de sostenerse en el cartel de este teatro.

Fué muy aplaudido el autor y los intérpretes; de éstos, se destaca notablemente la señorita Pierina Dealessi, actriz de gran temperamento, que desde hace tiempo viene mereciendo justos elogios.

DOÑA PASTORA

En el San Martín, se reprisará esta noche la "Zambra gitana", una de las cositas que están dentro del género de Pastora y que como es natural hace mejor. La obrita será puesta en escena con toda propiedad y como lo hace siempre la empresa Rey y Cía. Completan el cartel de hoy "El puñao de rosas" y "Los vecinos" obras que interpretarán los elementos que dirige Elías Herrera.

LA ARGENTINITA

La célebre bailarina Encarnación López (La Argentinita), ha telegrafiado a la empresa Rey y Cía., que el 4 de mayo embarcará rumbo a estas playas para cumplir su contrato en el teatro San Martín.

La Argentinita embarcará con un cuadro de comedias, para que alterne con sus números de baile.

"LA PASION"

Sigue muriendo y resucitando Cristo todas las noches en los teatros Avenida y Victoria.

Si Cristo se hubiese palpitado lo que iba a pasar después de tantos siglos de su hazaña de resucitar, seguro estamos de que no se hubiese hecho el Cristo, o por lo menos hubiese tratado de ser menos Cristo.

La señora Jarque en el Victoria y la señora Pestalardo en el Avenida, hacen de Virgen María, con toda naturalidad.

MODERNO

Volvió a llevar a este teatro numeroso público la comedia en tres actos de Paso y Abati (señor secretario, no es "Amati"), siendo muy aplaudidos los intérpretes quienes sacan buen partido a sus respectivos papeles. Anoche fueron muy aplaudidas las señoras Chico y Veyas y los actores de la Peña y Brieba.

En este teatro ha debutado el señor Dalmiro Casals, joven distinguido de nuestra sociedad que usa ese nombre en las tablas.

Por sus aficiones el señor Casals hará pronto una brillante carrera.

MAYO

Estreno

La compañía que dirige Palmada estrena esta noche en tercera sección la pieza en un acto de Muñoz Seca, "La perla ambarina", que ha sido ensayada con proligidad.

Nota importante. — En el elenco de esta compañía figura Arsenio Perdiguero.

LOS ALIADOS

"Mámá Culepina" alcanza hoy a las 22.a representaciones, sin decaer el éxito que la viene manteniendo en el cartel.

El teatro Argentino ofrece todas las noches un aspecto agradable, pues se ve repleto de familias que van a aplaudir al autor y a los intérpretes.

Se ha fijado los viernes, para día de moda. Todos los viernes Gutiérrez estrenará corbata.

LOS DE ARELLANO

En tercera sección, la compañía del Nuevo reestrena, hoy, la pieza en un acto y tres cuadros de D. Enrique García Velloso, titulada "Un drama vulgar".

Recordamos que esta obra en el Argentino, cuando su estreno, alcanzó legítimo éxito y se sostuvo muchas noches en el cartel.

CASINO

Un nuevo número viene a reforzar el programa de este teatro, debutando esta noche la bailarina española Isabelita Fortuny, hija del conocido fabricante de horchata de chufas.

La chica que es graciosita, dice ser la creadora del "Baile de los puñales" además ejecutará un número que llamará justamente la atención por lo novedoso, se trata de la danza de las chufas, al final de la cual imitará la pajita.

Sigue en sus éxitos la notable bailarina española y no Conchita Satanela que sigue cortando el "bacalao" con gran contento de la empresa que vende todos los avan escen y las primeras seis filas de plateas.

El caballero Felip y la pareja de bailes gitanos "Morita y Faico" siguen trayendo numeroso público a quienes aplauden sinceramente.

Para la próxima semana, habrá nuevos debuts, que deben llegar al país el 21 del corriente.

Durante la semana santa esta empresa ha resuelto dar cuatro matinées, que tendrán lugar el jueves, viernes, sábado y domingo.

ROYAL

El estreno del viernes

La empresa de este teatro, que ha resuelto estrenar semanalmente, ofrecerá pasado mañana la revista en tres cuadros y apoteosis, titulada "La neurastenia de Filipo", de la que es autor el conocido periodista español don Antonio Viérgol.

La nueva obra de la que tenemos los mejores informes, será un nuevo éxito que habrá que agregar al celebrado autor de "La europea (gran liquidación)".

El programa de hoy lo forman "Mundial Magazine" y "Las costumbres de Nerón".

"Exposición de pinturas", del señor Bayón Herrera, que debía estrenarse el viernes, fué postergada para el otro próximo.

ESPECTACULOS

TEATROS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.
Miércoles 19 — Gran función extraordinaria a beneficio del primer actor y director Miguel Lamas.—A las 6 p. m.: La casa de Quirós y bailes por La Malagueñita.—Noche a las 7.45: La gran vía, Estreno: El hambre nacional y bailes por La Malagueñita, Estreno: La perla ambarina, La casa de Quirós y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Tournée en Sud América y despedida de la artista Pastora Imperio y del notable concertista de guitarra Victor Rojas.—
Hoy, a las 5.30 p. m.: El barquillero, Pastora Imperio y Victor Rojas.—Noche, a las 9: El puñao de rosas, Los vecinos, Pastora Imperio y Victor Rojas, Zambra gitana.
OTRO — Próximamente estreno de Onofroff y su compañía.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.
Hoy: Eva.
OTRO — Compañía dramática italiana, Enrique Sartori. — Tres únicas funciones. — Jueves y viernes santo.—Jueves 20, a las 8.45.—Passione, morte e resurrezione di N. S. G. C.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.
Hoy: María Blanca. El vuelo nupcial.

AVENIDA—
Compañía dramática española. Andrés Cordero. Primera actriz señora Soledad Pestalardo.
Hoy: La pasión y muerte de Jesús.
OTRO — Empresa H. Sierra — Compañía española - vienesa, Esperanza Iris. Estreno, última semana de abril.

NACIONAL. — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar.
Hoy: Niñera jovven se precisa. Buenos Aires (q. e. p. d.), El último gaucho, La recova.

Provincia de Buenos Aires

Licitación del 24 de Abril de 1916

Llámase a licitación pública escrita, por el término de quince días, de acuerdo con lo establecido en la Ley de Contabilidad para la construcción de obras de adaptación de un edificio para escuela en el distrito de Coronel Madariaga.

El acto de apertura de las propuestas tendrá lugar el día lunes 24 de Abril de 1916, a las dos de la tarde, en el despacho del señor Director General, ante el mismo o el secretario que se designe; siendo el señor Director General quien resolverá acerca de aprobación del acto y aceptación o rechazo de las propuestas que se presenten.

Los planos y pliegos de condiciones pueden consultarse en la Sección Obras de la Dirección General o en el Consejo Escolar respectivo. — La Plata, Abril 6 de 1916. — EL SECRETARIO.
N.o 1464-v.-24 Ab.

Obras Sanitarias de la Nación

Se hace saber a los propietarios de inmuebles ubicados en el perímetro comprendido por las calles Blandengues, Republiquetas, Cabildo, Iberá, Cramer, Republiquetas, Pinto y el Límite del Municipio; que el Directorio de las Obras canitarias de la Nación ha resuelto librar al servicio público las obras de provisión de agua en dicho perímetro, y fijado plazo hasta el 30 de Junio próximo, para que todos los propietarios instalen sus servicios internos y soliciten las conexiones externas, bajo apercibimiento de aplicarles la multa que establece el Reglamento y de proceder a ejecutar los trabajos de oficio y por cuenta del propietario si no cumple.

Buenos Aires, 13 de Abril de 1916. — JOSE I. GOÑI, Secretario.
No. 1460 v. 23 abril.

Ministerio de Gobierno DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Llámase a licitación pública por el término de quince días a contar desde la fecha, para la adquisición de la materia prima con destino a la confección de uniformes y calzados para los ordenanzas de la Administración y llaveros de las cárceles de la provincia, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones que estará a disposición de los interesados en la Inspección General de Prisiones.

Las propuestas deberán presentarse en el despacho de lseñor Oficial Mayor del Ministerio de Gobierno el día 2 de Mayo próximo, las que serán abiertas a las 2 p. m., en presencia del escribano mayor de gobierno y de los interesados que concurran.

La Plata, Abril 17 de 1916.

Francisco del Frade
Oficial mayor.

v.2-My.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

MIRANDO VIVIR

REVOLUCIONES

Es en la América latina excesivamente raro todavía que los partidos caigan del poder en el parlamento o en las elecciones. Para ese comercio democrático los gobiernos disponen del tesoro, y por lo común consideran deber sagrado agotar "haciéndolo dichoso. La revolución ha surgido como un procedimiento normal, que favorecieron el carácter, la topografía y la industria. Con el criollismo ecuestre y trashumante, lo primitivo de las comunicaciones y la hacienda que se encontraba en el camino y que permitía renovar los montados y preparar el churrasco diaariamente, fué fácil hacer política opositora. Una revolución resulta más barata que una campaña electoral. El único gasto imprescindible es el armamento. Los demás son pagaderos después de salvar a la patria. Se comprende que haya habido gentes ocupadas sin descanso en salvar a la patria por este sistema: así Bentos Xavier, que durante muchos años llevó "revoluciones" a Matto Grosso con regularidad implacable. Algunos pesimistas hablan de bandolerismo lo que me parece injusto. La diferencia entre una correría de bandoleros y una correría de patriotas es cuestión de éxito, y hasta hace poco las revoluciones solían tener buen éxito. A veces bastaba un conato subversivo, con suerte en los primeros choques; los combatientes descubrían de pronto que eran hermanos, lloraban, se abrazaban y se repartían los puestos públicos "quod erat demostradum". Una revolución, en fin, si acaso no lo es ya, era negocio, y para fletarlo se conseguían capitales extranjeros. Naciones fuertes ricas, hábiles en la intriga internacional y cuya evolución adelantada las había impuesto un régimen interior relativamente estable, colocaban sus fondos en la empresa de alborotar la casa del vecino más débil. Enviaban ministros a beber el clicquot cordial de los banquetes diplomáticos, y al mismo tiempo vendían fusiles a los conspiradores. Exportaban su política sobrante...

De esa política se me figura que está ausente el "pueblo", entidad que tanto abunda en las actas de las sesiones, en los editoriales, en los discursos de meeting. Se le hace decir al pueblo lo que se quiere porque se sabe que no existe a lo menos como masa compacta, activa, susceptible de empujes formidables y ciegos. Me explico que Rosas, después de una larga tiranía, se haya embarcado tranquilamente, y que el doctor Francia, maravilloso basilisco haya muerto de viejo; no tenían que temer el puñal de la venganza anónima. Detrás del regicida o de la Corday palpita siempre un pueblo desesperado, el de las verdaderas revoluciones, que en América falta por la baja densidad de población, y sobre todo — gracias a los dioses — por lo soportable de la vida.

En Europa es distinto. En Europa hay ocho o diez revoluciones latentes. Francia incuba el monstruo en las minas y en los talleres, España en los barrios bajos de Barcelona, Italia en los de Milán y Turín y en las campiñas del sur, Rusia en todo el territorio; Inglaterra tiene también su revolución, pero en la India. Es difícil imaginar la crueldad con que los gobiernos intentan reprimir lo inevitable. Cuando las matanzas de Polonia en mayo de 1908, las autoridades, una vez proclamado el estado de sitio, publicaron el siguiente aviso: "Se nos pregunta si es permitido salir pasadas las nueve de la noche. Informamos a los habitantes que no hay ninguna prohibición al respecto". Y una señora escribe: "Después de cenar me asomé con los niños a la ventana. A eso de las nueve y media, cuando la calle estaba casi desierta, vimos salir una mujer de una casa próxima y dirigirse con prisa hacia la calle Pavia. Supimos más tarde que era la mujer de un obrero, y que iba a buscar un médico para su hijo que se había enfermado de repente. Aparece un soldado, se echa el fusil a la cara, y la deja muerta a sus pies... Los niños gritan. El soldado levanta la cabeza, y amenazador se pone a apuntar a la ventana. Cierro y me llevo a los niños... Hacia las cuatro, me acerco a la ventana. La calle está desierta. Se oye el paso cadenciado de los agentes. De repente, un hombre sale de nuestra casa. A la luz de un farol distingo sus facciones. Es M. Laudan. Sus amigos no querían dejarlo partir, pero él se empeñó en volver a su casa, donde le esperaba su familia, llena de angustia. Apenas da unos pasos y un soldado surge, lo agarra y lo golpea. Veo al militar registrar los bolsillos de M. Laudan y golpearle aún. Después un bayonetazo en la cabeza. M. Laudan, ensangrentado, cae. El soldado se aleja con su paso tranquilo. Al cabo de algún tiempo, veo a M. Laudan arrastrarse en cuatro patas hacia Pavia y desaparecer a la vuelta de la calle..."

En ls cárceles de Rusia, los centinelas tienen orden de fusilar a los presos por las ventanillas de los calabozos. Recientemente, en Riga, asesinaron así a Emma Doster, a Emma Podzine y a Eduardo Pela, prisioneros políticos. Pela estaba peinándose: sonó un tiro y una bala le atravesó el cráneo. Emma Podzine fué herida en el vientre. Predkalne, el 15 de noviembre último interpretó al gabinete Stolypine sobre estos hechos. La Duma encarpetó el asunto.

Esperamos que en la América latina se hagan imposibles hasta las pseudorevoluciones. El ambiente se transforma; el ejército, mejor pagado, es más útil: se trabaja y se lucha fuera de los ministerios y de los comités; la riqueza aumenta; el cuerpo nacional más pesado y más sólido, no se convulsiona en un dos por tres; los telégrafos y los ferrocarriles son órganos de paz, y los pregresos de la moral cosmopolita se oponen a ciertos complots internacionales. Hemos tenido el gusto de ver fracasar unas cuanttas "revoluciones" seguidas (Argentina, Paraguay, Uruguay) y sin duda fracasará la que se nos promete como el número más interesante de los festejos del centenario.

Fafael Barrett.

INDUMENTARIA

Mrs. Flora A. Steel, en el "Times", reclama un impuesto sobre los trajes de señora. Opina que para las mujeres la manía de los trapos equivale a un vicio como el tabaco o el alcohol para los hombres. Esto de perseguir el vicio es muy puritano, y si se quiere muy inglés en la burguesía que aún entona salmos los domingos, lee la Biblia después de cenar y abomina de toda pública licencia. Pero, los aristócratas ingleses, que hacen largos viajes y se han dado cuenta de que es imposible divertirse lejos de París, piensan de otro modo. Quizá juzgan peligroso empeñarse en conservar la humanidad sin conservar sus vicios. A veces por quitar la mancha se arranca el paño. Hemos superpuesto tantas naturalezas en nuestro ser, que ya no sabemos cuál es la primera ni cuál es la más importante. Y luego notad que con el correr de los tiempos hemos perdido el secreto de muchas industrias; hay antiguos tejidos, antiguos colores, antiguos cerámicas que no somos capaces de reproducir y que imitamos muy mal. Sin embargo, no se nos ha perdido la técnica de un solo vicio. Conservamos los viejos religiosamente, y aumentamos la lista con ayuda de nuestras ciencias poderosas. Los romanos no conocían la morfina y éter, la borrachera de velocidad de los automóviles, eretismo espacial de los aeroplanos, ni el vicio protestante que aqueja a Mrs. Steel y que consiste en moralizar con exceso. Ahora bien, estoy persuadido de que valemos más que los súbditos de Nerón.

Aparte de que se me hace cuesta arriba el admitir que el gusto de la "toilette" sea un simple vicio. Sin duda se encuentra en los refinamientos del atavío un intenso placer, placer de vanidad de coquetería, placer estético, acaso un cruel placer de dominio, y para una cristiana implacable como parece serlo Mrs. Steel, donde está el placer está el pecado. Una virtud es virtud mientras duele; si deja de hacer daño, deja de ser meritoria; debemos practicarla aborreciéndola. Se comprende que haya virtudes que destruyan la salud mejor que cualquier vicio. Por lo demás, los que no son viciosos por "snobismo", sino porque "se lo pide el cuerpo", suelen alcanzar una ancianidad robusta y venerable. Lo esencial es tener oro. La pasión por la muselina, las pieles y las joyas echarían a pique a un matrimonio pobre. Son casos en que peligra la frente de los maridos, cuando no suda lo suficiente. Entretanto prosperan los hogares del modisto y del tendero. Producimos la dicha con tal parsimonia, que por lo común nuestra desgracia no es sino la forma de la raquitica felicidad ajena.

En Inglaterra como Alemania la gente se aburre en ciertas capas sociales; por culpa de las Mrs. Steel. No es cuestión de progreso político. Concibo una democracia perfecta, en que los ciudadanos fuesen matemáticamente iguales ante la ley tácita o escrita, código o "cant", y en que no se pudiera vivir a causa de lo torpe de la ley. Quién soporta el Canadá, por ejemplo donde se diría que los habitantes descienden de aquel Calvino que llevó las ideas de Mrs. Stel al extremo de prohibir los encajes y las sedas, rizarse el cabello, lucir gorros aterciopelados y hasta comer dulces? El mal humor de Calvino se explica; padecía nueve enfermedades: cólicos, piedra, gota, hemorroides, fiebre tísica, asma, jaquecas, catarro continuo y vómitos de sangre. ¿Cuál padecerá Mrs. Steel, para no ver que lo primitivo, lo fundamental, el germen y el alma del tocado no es el vicio ni la necesidad, sino el arte, el arte femenino por excelencia, el arte con cuya vocación irresistible nace toda mujer en este mundo? Lo nuevo es siempre un lujo; la mente crea lo superfluo, por la costumbre. Si el hombre no hubiera inventado el adorno, jamás habra llegado a cubrir sus carnes para protegerlas del calor o del frío. Salvajes hay que van desnudos, pero no mondos; han ornamentado su pellejo con tatuajes e incrustaciones; el primer vestido es la belleza. La coquetería es en las hembras más fuerte q' la maternidad. Las arrancaréis la inteligencia, el sentido moral, el sexo mismo, antes que el afán de ser deseadas. Las criminales en las penumbres de los calabozos, arañan el yeso de la pared para empolvarse. Mis prisioneras, escribe el director de cárceles Cadalso a Paolo Lombroso, lamen los muros, mascan la cal, y fabrican una cal con la cual se pintan; con los hilos encarnados de las camisolas, metidos en agua, una detenida obtiene pintura roja; otra consigue ser castigada bastantes veces por sacar alambres del ventanillo de la celda y hacerse con ellos un terrible corsé..."

Oh! Mrs. Steel, admiremos el empeño sublime de añadir un poco de poesía a este áspero universo! Cervantes trabajando en su mazmorra, y la famélica obrera cosiendo a su miserable corpiño una cinta colorada, son igualmente grandes y humanos; hacen a la ciega realidad la limosna divina de una ilusión. Sois vencedoras, jóvenes suicidas que con el carbón para el brasero fatal traéis a vuestra buhardilla el último ramo de flores. Y estoy seguro de que el da del Juicio, al clamor de las sagradas trompetas, las muertas se incorporarán en sus tumbas con un gesto gracioso.

Rafael Barret.

PRIMAVERA

¿RECUERDAS?

Volvíamos del Tigre. Sobre el brío
De las ondas del río
Sollozaba la estela del vapor.
La noche envuelta en paz aparecía;

Y a lo lejos, muy lejos,
Con azules reflejos,
Una estrella se abría
Cual si fuera una flor.

L. González Calderón.

Los gigantes de la Naturaleza

EL EDIFICIO

más grande del orbe se encuentra en Nueva York. Se llama Metropolitan Sife Tower. Tiene 213 metros de elevación y 60 pisos. Es 10 metros más alto que las colinas más cercanas a la ciudad, que son las Montelair Hills. Está construído exclusivamente de acero y mármol. Ha costatlo unos 50 millones de francos.

EL QUESO

más grande fué elaborado en Appleton (Estados Unidos); pesaba 4,000 libras y se necesitaron 50.000 litros de leche, o sea el producido diario de 2.100 vacas. Su precio se calculó en 15.000 francos.

EL VAPOR

mayor será el Europe, que se construye en Hamburgo, de 70.000 toneladas (límite hoy de las construcciones navales). En sus 9 puentes se emplearán dos millones de pies de madera, tendrá capacidad para conducir 4250 pasajeros, salón de gimnasia, estanque de natación, jardín, restaurant, comedores particulares, etc.

EL LIBRO

más grande es llamado por el vulgo Biblia del Diablo. Se halla en la biblioteca real de Stokolmo. Cada hoja mide 90 centímetros de alto por 50 de ancho, manuscrito a dos columnas en pequeña letra gótica y encuadernado con planchas de encina de cuatro y medio centímetros de espesor. Fué escrito en un monasterio de Bohemia hacia el año de 1224. Para transportarlo se necesitan 3 hombres

EL TUNEL

más largo del mundo será el de Trois Bourges, para cuya construcción habrán de extraerse 9 millones de metros cúbicos de roca y tierra. Se emplearán dos millones de metros de mampostería y más de 200.000 toneladas de acero. Tendrá 70 kilómetros de largo.

LA RECTA

más larga de una linea férrea se extiende desde Nyngan a Bourke (Nueva Gales del Sur), en una distancia de 200 kilómetros.

SONETOS

PORQUE TU ERAS TODA LA TARDE...

De la tarde en los oros te arrojabas
Como en una dalmática radiante;
Y tal como una Diosa, palpitante,
Del jardín por las sendas divagabas.

¡Oh tarde aquélla! ¡Tú, qué hermo- (sa estabas!...
Al verte, mi alma floreció al instante...
Vibró mi corazón todo anhelante:
(Te amaba el corazón, tú lo ignorabas)

Y pudo así en silencio, amada,
Mi alma pensativa al contemplarte... (amarte
(Que al vèrte, en pasión honda se ensi- (misma).

Luego púsose el sol, y tú partiste...
la noche en mi alma, y quedó (triste
¡Porque toda la tarde eras tú misma!

PALIDEZ

Bajo tu lampadario que fulgura
Bañándote en su luz resplandeciente
endida en la diván, muda y paciente
Se aquieta tu hierática escultura...

La intensa palidez de tu hermosura
Hiere mi corazón triste y doliente:
Que tu aposura lánguida y yacente
Mueve a la compasión de la ternura.

... Y así inmóvil te ofreces al martirio
De la contemplación de mi delirio
Como una Diosa muerta por lo inerte.

Pero tan bella estás, que se imagina
Mi corazón que tú eres la divina
Encarnación suprema de la Muerte!
Abril 15 de 1916.

Jaime M. Olombrada.

CARRERAS

Aclarando...

Según cierto colega, la multa de doscientos pesos que el comisariato le aplicó al jockey Acosta por la forma de dirigir al caballo Campanazo en el clásico Perú, le fué aplicada por haber el ockey Arcuri, piloto de Evoé, reclamado contra su colega.

Nada más inexacto que eso, por cuanto consta según documentos oficiales en el Jockey Club, que al jockey Acosta fuéle aplicada dicha multa por haber comunicado el veedor que dicho profesional al doblar el último codo no siguió su línea con su cabalgadura, abriéndose en forma tal, que obligó a su más cercano perseguidor que hiciera lo mismo.

Como a juicio de los señores comisarios, al proceder Acosta en esa forma perjudicó la libre acción del caballo Evoé, es por lo que resolvieron castigar al citado profesional, y no por haber reclamado Arcuri, según el colega.

Ahora bien, ¿qué concepto puede merecerle a un director de un diario, cronistas como los del colega de marras, que opinan en la mayoría de los casos con un desconocimiento tal de la materia y que demuestra que para ellos con tal de llenar el diario poco les importa lo que digan, aunque como en el presente caso, tergiversen en tal forma los hechos, poniendo de manifiesto supina ignorancia en lo que a cuestiones del turf se refiere?

Pero nosotros sabemos a dónde quiere ir a parar el colega.

Le damos un consejo y téngalo muy en cuenta, pues ya tendrá oportunidad de agradecérnoslo más adelante: Cuando quiera hacer política en contra de determinados profesionales, espere la ocasión a que no haya una comprobación oficial de lo que dicen, porque sino corre el peligro de tirarse una plancha como en el presente caso, donde volvemos a repetirlo, consta por documentación oficial que la multa fuéle aplicada al jockey Acosta por hechos que comunicó el veedor y no por haber reclamado Arcuri.

Tenga cuidado el director del citado diario, pues por el desconocimiento en la materia de que vienen haciendo gala de un tiempo a esta parte sus cronistas de la sección carreras, su periódico se está desacreditando, pues ya la gente viene dándose cuenta de lo que ocurre, y a los citados cronistas les advertimos que por Dios no se tiren planchas como esta y que es bueno que una vez por todas se den cuenta que no es lo mismo escribir sobre carreras que lavar vasos en un boliche de la Pampa.

Tengan presentes que nombre avisado es medio salvado, y obren en consecuencia.

Por el stud Alvear

Nadie es profeta en su tierra, dice el refrán, y menos tratándose de "La Razón", que no acierta ni por casualidad, como el burro de marras de la fábula de Samaniego.

Ayer publica un artículo alarmadísimo preguntándose qué pasa por el stud Alvear y haciendo las más disparatadas conjeturas llega a la final conclusión que todo marcha mal en la referida caballeriza.

Sosiéguese, colega, y basta que usted pronostique esto, para que en el stud Alvear todo siga como en el mejor de los mundos, a pesar de las dos últimas malas performances que Dijital y Evoé terminan de producir.

En cuanto a los temores que abriga usted sobre la salud de Maciste, ponemos en su conocimiento que el estado de salud del potrillo es inmejorable, tanto, que si lo ve, es usted capaz de envidiárselo y que sigue su training con toda regularidad y que esta mañana montado por el peón, fué trabajado en la partida con muy buen resultado.

que la calma vuelva a reinar en su atribulado espíritu.

Se ha tomado usted una preocupación inútil y hora es que se dejara de macanear, pues de seguir así, no nos extrañaría que el día menos pensado hasta las tazas de café opinaran.

Jacobina - Laguna Iberá

Estos dos años hijos de El Chacho, al cuidado del entraineur Carabajal, se vienen poniendo en condiciones de pronto poder obtener su primer triunfo.

Dirigidos por Francisco Arcuri y el peón, respectivamente, fueron trabajados apareados en la partida, desempeñándose bien.

La primera será de la partida en la tercera del próximo domingo, y dado lo bien que hoy trabajó, puede desempeñarse bien, aunque algo difícil es que triunfe, por cuanto en dicha prueba tiene adversarios de la talla de Cantaridina y Zarigueya, que serán reservados, según todas las probabilidades, para disputar esta prueba.

Piña

No tardará en reaparecer en público la hija de Cyllene, pues se encuentra batsante adelantado en su preparación habiendo completodo su forma.

Máximo Acosta ué el encargado de trabajar a la pupila del Montiel en la partida de práctica y dada la forma cómo finalizó este ejercicio nos dejó la convicción que su futura actuación estará en un todo de acuerdo a su anterior campaña, es decir, que serán muchos los triunfos que Pianezzi obtendrá aún con esta su pupila.

Trésor

Ostentando un alto grado de preparación que hace honor a su entraineur Filippi, tuvimos oportunidad de ver al hijo de Ovación en momentos a que era sometido a un trabajo sobre ochocientos metros, piloteado por el jockey Francisco Arcuri, los que Trésor recorrió en muy buen tiempo y finalizando con muy buena acción.

Será de la partida en la última del próximo domingo, donde el pupilo de Filippi tinene un compromiso muy favorable, pues sólo cincuenta y seis kilos le tocan cargar y además sus adversarios con ser pocos no son tampoco gran cosa.

La última performance del hijo de Argelia le dan títulos más qué suficientes para ser, lógicamente el ganador de la carrera, pues como se recordará cargando sesenta y dos kilos finalizó tercero a muy escasa distancia del ganador.

Merece un aplauso Filippi por haber logrado llevar a tan alto grado de preparación a résor, pues él estado de training que ostenta es como para maravilalrlo a uno.

Egalité

La hermana de vientre de Siete y Medio cumple sus ejercicios con toda regularidad y en el trabajo a que fuera sometida esta mañana montada por el ueón nos dejó muy buena impresión.

Ostenta la pupila de Pío un alto grado de preparación y los de la casa quieren que la potranca al efectuar su debut lo haga ganando y le han pedido a su entraineur que no le escatime sus atenciones y queponga de su parte todo lo que pueda, pues la hija de Eva según don Fortunato es la candidata a reemplazar el crédito de la casa que hasta hace poco lo fuera Siete y Medio.

No quieren errarla en su primera presentación y Pío anda un poco nervioso, pues dice que si por una de esas casualidades tan frecuentes en el tur la potranca fallara al hacer su debut, no quisiera ver a don Fortunato, pues aunque sabe que el hombre como buen sportsman sabe también a pesar de su verbosidad guardar silenco ante las derrotas cuando estas son honrosas, opina Pío que hay silencios más significativos que la frase, lo que nos parece que es mucho decir.

—Fíjense, agregó, la confianza que la potranca le merece a don Fortunato que yo el otro día le dije bromeando que si la quería vender por cuarenta y mil y me contestó:

"Si por Siete y Medio he pedido setenta mil pesos, Egalité por lo menos de noventa mil no la largo".

Y calculen lo que sufriría don Fortunato si al efectuar su debut la potranca perdiera.

Farol

Una buena oportunidad de volver por sus fueros se le presenta al hijo de Le Samaritain en la sexta carrera de pasado mañana.

Sólo cincuenta y dos kilos son los que le tocarán cargar en esa oportunidad, y no dudamos que se desempeñará bien, pues esta mañana, en el trabajo a que fuera sometido en la partida, piloteado por el aprendiz A. Denna, se desempeñó muy bien.

Pancho el loco no ocultaba la satisfacción que el buen trabajo del pupilo del stud Amianto le producía y cree que con un poco de suerte, pasado mañana, podrá el hij ode Linterna acreditar una victoria más en su haber.

Santa Inés

Como la mayoría de los pupilos de Caimi, ostenta la hija de Bronce un alto grado de preparación.

Piloteada por David Englander fué trabajada en la partida reglamentaria, desempeñándose bien.

No dudamos que dado el gran estado que su entraineur ha sabido hacerle alcanzar, que la pupila del stud Amistad toda una campaña ade primer orden realizará en la actual temporada.

Perjura

Una enormidad es lo que anda la pupila del poeta Rufo en los trabajos y dado que sólo cargará cuarenta y nueve kilos en la séptima prueba del próximo domingo, es por lo que le vemos mucha chance en dicha prueba a la hija de Le Samaritain a pesar de llevar enemigos de la talla de Porteña, Radiant y Clinbell que bastante regular se portó al efectuar su rentrée a pesar de la monta deficiente que le tocó en suerte.

Piloteada por Domingo Torterolo la pupila del stud Chapadmalal fué trabajada en la partida de práctica desempeñándose muy bien.

Buril

Con este ilustre droga piensá salir a flote el domingo próximo el pibe Gazcón.

La cosa viene siendo trabajada entre gallos y media noche y sin quitar ni poner rey y sí a solo título de información, damos la noticia de que el hijo de Fulmen tiene un trabajo en la distancia, piloteado por Enrique Saavedra, muy bueno.

Lo recomendamos a los pescadores de gruesos dividendos y a los admiradores del pibe, que especialmente entre el bello sexo son muchas.

Tabolango

A varios que se extrañaron de la performance que produjo el hijo de Orinoco en su última presentación les contestó Repúblico Pérez:

—Si sabré yo quien es abolango

Como la cosa podía haberse interpretado de dos modos vinimos a caer en la cuenta por lo bien que lo vimos trabajar esta mañana al pupilo del stud Borbón en la partida reglamentaria, dirigido por R. Rivero, que otras mejores performances está convencido Repúblico, que su pupilo ha de producir.

—Tengo que justificarle al patrón que estuve acertado al aconsejarle que rechazara 20.000 pesos por el potrillo, contestóle a uno que le preguntó que opinaba sobre la futura actuación de su pupilo.

Canora

En inmejorables condiciones ha seguido la hija de Old Man después de su reciente triunfo en el clásico Perú y desde ya anticipamos que mucho trabajo le costará a Ocurrencia el vencer a la pupila del stud Los Rosales en el clásico Gilberto Lerena a correrse el domingo próximo.

Tapón tiene cifradas grandes esperanzas en qúe su pupila logre salir airosa de la prueba a pesar de tener que vérselas con una adversaria de la talla de la hija de Val d'Or.

Montada por el peón fué trabajada esta mañana suave en la partida, desempeñándose a las mil maravillas.

Insula

Dado el gran estado de preparación que ostenta la hija de Jardy, no es aventurado el predecir que muy bien en la séptima de pasado mañana, efectuará su rentrée bajo los mejores auspicios, es decir, ganando.

Si bien la prueba es un poco brava por la diferencia de kilos entre los anotados, dado lo bien que se desempeñó la pupila del Montiel en el trabajo a que fuera sometida esta mañana en setecientos metros, piloteada por Máximo Acosta, no dudamos que se desempeñará honorablemente, y un gran tiempo habrá que marcar para conseguir batir a la pupila de Pianezzi.

En inmejorables condiciones ha seguido el pupilo del stud El Talar, después de su ruidoso triunfo en el clásico Lavalle, y su entraineur ha venido dedicándole todos sus cuidados para que el hijo de El Chacho, en el clásico Santiago Luro, a correrse el próximo domingo, produzca una performance en un todo de acuerdo a su última.

Piloteado por el jockey Francisco Arcuri, fuéle dado un floreo suave en la distancia d ela prueba que disputará próximamente, es decir, mil doscientos metros.

Muy satisfecho quedó don Pedro al ver la forma cómo finalizaba este trabajo Entretenido, y está plenamente convencido que mucho tendrán que correr sus adversarios para lograr derrotarlo.

Nos dejó muy buena impresión y no dudamos que el domingo producirá una performance de primer orden.

Popular - Itaty

Los dos pupilos del stud Osevé fueron trabajados apareados en mil metros montados por sus respectivos peones.

El primero que acaba de hacer su reprise en las pruebas de vallas bajo tan buenos auspicios será de la partida en la cuarta del domingo, donde le tocará cargar cincuenta kilos.

Dado lo bien que hoy se desempeñó no deja de tener chance en esa carrera a pesar de parecer una herejía lo que vienen haciendo con el hijo de Quental, que me lo tienen como maleta de loco de un lado para otro.

Farruco

Viene mejorando paulatinamente su training el pupilo de Tapón, y no dudamos que en su próxima presentación se desempeñará mejor que lo hiciera el día de su rentree.

Piloteado por el jockey Gabriel Ardouin, su monta habitual, fué trabajado esta mañana en ochocientos metros con buen resultado.

Dada la excelente forma como finalizó su ejercicio nos dijo Tapón que muy pronto se rehabilitará su pupilo y no dudamos que así suceda, pues el grado de preparación que ostenta es inmejorable.

As de Oros II-Carabajal

No ha perdido las esperanzas Don Pedro de lograr que estos dos sus pupilos consigan algún triunfo y si bien el segundo es más probable que el primero que así lo haga; en cuanto a As de Oros II, puede que aún se costee la tración.

Dirigidos respectivamente por el aprendiz Cuanchetta y el peón fueron trabajados apareados en la partida reglamentaria.

As de Oros II disputará la primera del domingo próximo, donde a pesar del frondoso lote de adversarios que le han tocado en suerte, puede si la cosa se le presenta un poco favorable obtener un triunfo, pues su estado de preparación es bueno y en el ejercicio a que más arriba mencionamos, se portó bien.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Interesante bajo todo punto de vista ha de resultar la reunión de carreras a eefctuarse mañana en el hipódromo de Temperley, cuyo programa consta de ocho pruebas las que han reunido además de un buen número de anotados animales de cierta calidad, cuya presencia nos proporcionarán lucidos encuentros.

Se iniciará la reunión con un handicap sobre 1300 metros, en el que Macha, Campiña, Healt y Gossip parecen contar con mayores probabilidades sobre el resto del lote.

La pupila dl stud Pomona que viene descansadita a la carrera y con buena preparación será nuestra preferida.

En Tapalqué puede producirse el sport de la carrera.

En la segunda destinada a yeguas que no hayan ganado, dada la corta distancia de la carrera, 1000 metros, vemos en Helix, roneuse y Galleta, al terceto de donde posiblemente debe resultar el ganador.

Nos quedamos con la hija de Ají a quien si le corresponde una buena partida dará trabajo ganarla.

Salmón, Camilot, Cavalry Gun II, la pareja Wing Wo-Patria y Minué son los que por sus performances se señalan como mejores candidatos en los 1100 metros de la tercera carrera.

La pareja del stud El Guerra que tanto uno como otro tienen buenas probabilidades será nuestra favorita.

En el handicap de yeguas sobre 1400 metros, Turmalina 52 kilos, Halte lá! 53, Palmita 48, Zá Zá 48, Fushina 48 y Onza de Oro 48 son las que cuentan con más méritos para adueñarse de este premio.

La hija de Greendale que ayer en una pista muy mala y a pesar de haber salido retrazada alcanzó asimismo a entrar cuarta le vemos en esta ocasión una buena oportunidad para aportar un premio a su caballeriza.

El premio Arcabuero, sobre 2000 metros, que hace las veces de clásico, vuelve presentársela favorable para Trabuco quien ha demostrado en sus tres triunfos consecutivos mucha superioridad sobre sus contrarios.

Fantoche, Charmincito y Malona son los que pueden aponerle mayor resistencia, pero sin creer puedan llegar a comprometer su triunfo.

Le Beille 62 kilos, Tacaño 62, Ducal 60, Carmucha 60, Hojeador 48 y Don Paul 57, forman un buen conjunton en el handicap de 1400 metros y entre ellos resolverse el ganador.

Nos agrada Carmucha.

En el handicap de 1300 metros a pesar de que a Battaglia le corresponden 70 kilos, le vemos una carrera favorable, pues repitiendo su carrera de ayer en la que cargaba ese mismo peso, creemos que el hijo de Valero ha de poder dar cuenta de los contrarios que le tocarán en suerte en esta ocasión.

ornasol 56 kilos y Nevado 54 son los que pueden oponerle mayor resistencia.

En la carrera del desquite sobre 1800 metros cuentan entre el numeroso lote de anotados, con mayores probabilidades: Salem 56 kilos, La Choza 56, Dn Paul 55, Molitor II 52, Lord Nelson 53, Fable 50 y Leoncito 48.

No sagrada la hija de Val d'Or que no están tan corrida y cuya preparación es bastante satisfactoria.

En Molitor II le vemos a un serio rival, pues nos consta que en cuanto gana se irá a los 70 kilos como sus compañeros de ecurie.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Arbaces — Campiña
" Ard Patrick — Helix
" Argos — Stud El Guerra
" Arkle — Palmita
" Arcabucero — Trabuco
" Ary — Carmucha
" Artisan — Battaglia
" Asdrubal — La Choza

La primera carrera se largará a la 1.15 de la tarde y la última a ls 4.45 p. m.

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en el hipódromo de Temperley:

PREMIO ARBACES

1.a carrera — Distancia 1300 metros
A la 1.15 p. m.

1 Gallineta 58 kilos, E. Villarreal, hace tiempo no corre.
2 Macha 56, M. García, puede ganar.
3 Díaz 55, no corre.
4 Campiña 55, B. Robledo, puede ganar.
5 Tapalqué 55, E. Pico, regular.
6 Healt 54, D. Nápoli, puede ganar.
7 Light Mind 54, J. Gels, puede ganar.
8 Ranquel II 53, X. X., regular.
9 Osaka 53, dudoso.
10 Puntana 51, E. Lorenzo, es difícil.
11 Pensativo 50, X. X., regular.
12 Gossip 48, R. Peletier, puede ganar.

PREMIO ORD PATRICK

2.a carrera — Distancia 1000 metros

A la 1.45 p. m.
Todos con 56 kilos

1 Helix D. Nápoli, puede ganar.
2 Melodía, V. González, puede ganar.
3 Hogaza, J. Andrade, puede ganar.
4 Troneuse, O. Callejas, es seria contraria.
5 Gilina, no corre.
6 Galleta, M. García, está corriendo bien.
7 Gamut, dudoso.
8 Flor de Lis, J. Quinteros, es debutante.
9 Becasina, J. J. Lencina, regular.
10 Pápita, X. X., es debutante.
11 Atea, dudosa.
12 Eleonora, D. Valeri, regular.

PREMIO ARGOS

3.a carrera — Distancia 1100 metros

A las 2.15 p. m.

1 Chiriguano 57 kilos, no corre.
2 Salmón 57, S. Acosta, regular.
3 Puente de Inca 57, X. X., puede correr bien.
4 Camilot 57, J. Quinteros, puede ganar.
5 Cavary Gun II 57, O. Callejas, puede ganar.
6 Minué 57, S. Perna, puede ganar.
7 Alike 57, O. Suárez, regular.
8 Dormlión II 55, E. Villarreal, es ligero.
9 Joao Cándido 55, J. Reyna, es difícil
10 Hamburgo 55, X. X., regular.
11 Wing Wo 55, dudoso.
12 Patria 52, J. Andrade, puede ganar.
13 Coup de Foudre 52, J. I. Lencina, puede andar cerca.
14 Licinio 52, no corre.

PREMIO ARKLE

4.a carrera — Distancia 1400 metros
A las 2.45 p. m.

1 Nondina 59 kilos, J. Urdagaray, regular.
2 Turmalina 52, C. Tadey, puede ganar.
3 Oisive 48, no corre.
4 Halte lá! 53, D. Nápoli, puede ganar.
5 Palmita 48, D. Callejas, es nuestra candidata.
6 Za Za 48, R. Peletier, puede correr bien.
7 Effusion 48, X. X., puede ganar.
8 Brise d'Eté 48, dudosa.
9 Fushima 48, M. García, es seria enemiga.
10 Doña Blanca 48, G. López, es el sport.
11 Onza de Oro 48, C. Luque, puede ganar.
12 Maciega 48, X. X., puede hacer carrera.
13 Encerrona 48, no corre.

PREMIO ARCABUCERO

5.a carrera — Distancia 2000 metros

A las 3.45 p. m.
1 Fantoche 61, R. Peletier, puede ganar.
2 Bien Venido 55, no corre.
3 Octavio 54, J. J. Lencina, regular.
4 Carnot II 53 no corre.
5 Jachalera 54 D. Nápoli, puede correr bien
6 Tucumán 51 no corre.
7 Charmincito 50 dudoso.
8 Trabuco 52 J. Brindo, es el candidato.
9 Malona 48, no corre.
10 Cupalen 48, no corre.
11 Coquero 47, J.Cordary, regular.
12 The Whip 46, no corre.

PREMIO AR...

6.a carrera — Distancia 1400 metros

A las 3.15 p. m.
1 La Belle 62, J. J. Lencina, puede ganar.
2 Cartujano 60 no corre.
3 Tacaño 62, N. Ojeda, es el candidato.
4 Gradiska 58, F. Giménez, puede correr bien.
5 Ducal 60, S. Perna, es serio enemigo.
6 Don Paúl 57, J. J. González, puede ganar.
7 Carmucha 60, E. Villarreal, puede ganar.
8 General Golly 56, O. Callejas, regular.
9 Slava 53, D. Valeri, es difícil.
10 Bayonne 53, D. Nápoli, es difícil.
11 Hogaza 49, no corre.
12 Hojeador 48, M. García, regular.
13 Criollo 51, X. X., puede ganar.

PREMIO ORTISAN

7.a carrera — Distancia 1200 metros

A las 4.15 p. m.
1 Battaglia 70 kilos, J. Callejas, es el candidato
2 Floreal 63, E. Villarreal, puede correr bien.
3 Tornasol 56, J. Andrade, puede ganar.
4 Messidor 53, dudoso.
5 Clavileño 52, D. Nápoli, puede ganar.
6 Espolín II 52, X. X., regular.
7 Filibuster 51, M. Garín, es difícil.
8 Nevado 54, D. Valeri, puede ganar.
9 Far Famet 50, M. García, regular.
10 Tirol 48, S. Acosta, es difícil.
11 Cuchillito 48, F. San Martín, es difícil.
12 Engañoso 48, X. X., es el sport.

PREMIO ASDRUBAL

8.a carrera — Distancia 1800 metros

1 Avispero 59 kilos, no corre.
2 Salem 56, N. Ojeda puede ganar.
3 La Choza 56, J. Quinteros, es la candidata.
4 Don Paul 55, dudoso.
5 Sol de Mayo 54, J. J. González, regular.
6 Messidor 53, dudoso.
7 Clavileño 52, no corre.
8 Molitor II 52, O. Callejas, anda como para ganar.
9 Lord Nelson 53, J. Brindo, puede ganar.
10 Cubano 50, dudoso.
11 Fable 50, X. X., puede ganar.
12 Ofensor II 50, D. Nápoli, puede ganar.
13 Luchador 49, D. Valeri, es difícil.
14 Hamburgo 49, no corre.
15 Condarco 49, dudoso.
16 Aprile 49, X. X., regular.
17 Inválido 49, no corre.
18 Zá Zá 48, dudoso.
19 Claromecó 48, S. Acosta, es difícil.
20 Encerrona 48, no corre.
21 Leoncito 48, J. J. Reyna, puede ganar.
22 Cuchillito 48, no corre.
23 Minero 48, O. Suarez, regular.
24 Maciega 48, no corre.

COMENTANDO

Primera carrera

No podía suceder de otro modo para no interrumpir lo que viene siendo cosa establecida, vale decir: que la primera de los domingos siempre ha de ser disputada por un numeroso lote de inscriptos.

Y en esta dicha causa unida a ser la carrera reservada únicamente para jockeys aprendices, temblamos a la sola idea de tener que acertar con el ganador.

Nos disculpará el lector si no logramos el objeto apetecido, pero sírvale por lo menos de consuelo e lsaber que de nuestra parte hemos hecho todo lo posible para que ello sucediera.

Aluvión está anotado el sábado con cincuenta y seis en la prueba inical y el domngo también en la primera sólo cargará cincuenta y tres.

Creemos que optará por la segunda, pues tres kilos menos, no es ventapa desperdiciable.

El hijo de Fulmen ostennta un alto grado de preparación y toda una fija es la que vienen a correrse los de su caballeriza.

Anda muy bien en los trabajos y si es dirigido por una monta discreta debe andar prendido al final.

Con Hídrico Félix Valdéz se vino en tren de juntarle la cabeza a la cátedra en la última carrera ganada por Estro.

Puso de relieve en dicha oportunidad el hermano de Hidrato que había realizado grandes progresos en su training y esta sola performance lo habilita para que pueda terciar con muchas probabilidades de obtener el triunfo en esta carrera.

Sir Carlos ganó poco menos que al galope en su última presentación imponiéndose de punta a punta sobre un numeroso lote de competidores.

Dado el alto grado de preparación que ostenta el pupilo del ñato Roncales, es un adversario muy de tenerse en cuenta y dado lo bien que se desempeñó en su último trabajo, lo creemos muy capaz de repetir con el mismo halagüeño resultado su última performance.

Con El Príncipe tenía sus pretensiones el zorro Pepe en la última carrera disfrutada por su pupilo.

Fracasó esta en una forma que causó gran extrañeza a su compositor y está firmemente convencido que en ésta mejorará en mucho su última performance, pues en sus trabajos se desempeñó bien.

Montefiori con sol cuarenta y nueve kilos es el probable lance de la carrera.

Anda bien el pupilo de Pío y por la ventaja que recibe en el peso tiene mucha chance.

Segunda carrera—

Para potrancas perdedoras. Distancia mil metros.

Varias son las que harán sus primeras armas, entre ellas Abea, Cazuela, Longina y Rapiña, ambién aparece anotada Cantaridina.

La hija de Polar Star como también aparece anotada la víspera, no sabemos cual de sus dos compromisos cumplirá, inclinándonos a creer que optará por este últim op,ues la carrera se le presenta más favorable, pues en la del sábado tiene enemigos como piug's Pet y Zarigüeza.

En el caso de optar por ésta la pupila del stud Don Gonzalo, nos resulta la candidata obligada de la prueba, porque si bien es cierto que es débutante da dala forma como se viene desempeñando en los rtabajos y que su ecurie no quiere presentarla sino está más que segura de obtener la victoria, nos resulta pcoo menos que imbatible la hermana de Cantaridina.

Bucólica y Zarigüeza son entre las restantes del lote, las que más se destacan como adversarias de la pupila del stud Don Gonzalo.

La primera viene distinguiéndose por la regularidad de sus performances, pues fué tercera el día de su debut para escasa distancia.

luego entrar sgunda de Paulita a muy

Ha seguido su training sin ningún inconveniente y gran candidata nos resulta.

Zarigüeya está anotada en una prueba análoga el sábado. En caso de que se decida por la del domingo, no deja de ser buena tercera en discordia, pues la hija de Alacrán viene realizando grandes progresos en su training, y unido a que ha demostrado siempre en sus ejercicios de estar dotada de condiciones de velocidad nada comunes, no deja de tener chance en ésta.

No es de descuidar La Fléche, con la que sabemos andan tramando un golpe. La preparación de la hija de Jardy es buena y la recomendamos a los pescadores de buenos dividendos.

De los debutantes la que mejor viene portándose en sus trabajos es Cazueal C. Es una hija de Val d'Or perteneciente al stud Indecis, que demuestra en sus ejercicios ser una gran ligera.

Tercera carrera—

Para potrillos perdedores. Distancia mil metros. Destácase por sus anteriores performances Cacique. Creemos francamente que ya le ha llegado el turno al hijo de Buchardo de obtener su primera victoria y si no se le cruza algún tapado, nos parece que el tigre Romero se saldrá con la suya.

Etrusco no fué de la partida el domingo pasado, por no querer los de su caballeriza correr el albur que dado el estado de la cancha sufriera algún accidente el potrillo.

Dado lo bien que en sus trabajos viene portándose el hijo de Etruria, está en condiciones de poder efectuar el debut ganando.

Touché ,un pupilo del stud Abrojo con quien se corrían una muy rumbeada el día que debía haber efectuado su debut y que no pudo hacerlo por haberse enfermado, sanó ya de su contratiempo, parece que hará sus primeras armas en esta carrera. Se ha puesto muy lindo, y como cumple sus ejercempeña muy bien, nos resulta un candidato bastante aceptable.

Cuarta carrera—

Handicap, sobre mil ochocientos metros. Es una prueba incolora. Ha reunido pocos inscriptos y aunque la diferencia de peso entre ellos es mucha, creemos que los indicados como buenos: Rechero, Banderaló y Pegaso, bien pueden dispensarel ventaja a Papillar, Dantón, La Viuda y Don Gabino.

El que más nos agrada a pesar de cargar el top weight de la prueba es Retrechero. El hijo de Cyllene y Chocarrera reaparece después de un período de larga relache, en la plena posesión de sus medios locomotivos.

Sanó está de su contratiempo que lo tuviera por tanto tiempo alejado de las pitsas y como es el de más clase de todos los anotados en dicha carrera y dado lo bien que se portó en su último trabajo, creemos que a pesar de los kilos que le tocan dispensar ha de hacer su rentrée ganando.

Como probables reemplazantes del hijo de Cyllene en el primer puesto del marcador destácanse Banderaló y Pegaso.

El hijo de Orange no se desempeñó tan mal en su último compromiso y por el tiro de la prueba puede desempeñarse bien.

Pegaso produjo una mala performance en al última que disputó y aunque su entraineur opina que es falsa la carrera que produjo en esa oportunidad, solamente lo citamos a título de la probable sorpresá, pues con cincuenta y seis kilos nos parece que va un poco pesado.

Quinta y sexta carrera—

Son los clásicos Santiago Luro y Gilberto Lerena, respectivamente los que comentaremos en nuestro próximo número.

Séptima carrera—

Handicap sobre mil quinientos metros y una de las pruebas más interesantes de la tarde.

Porteña por el tiro de la prueba y con solo cincuenta y tres kilos no dudamos producirá una buena perfomance, pues su estado de training es de primer orden y en sus ejercicios se viene desempeñando a las mil maravillas.

Se le ofrece una buena oportunidad para rehabilitarse y según su entraineur, la hija de Rivera se edsempeñará honorablemente.

Climbell produjo una buena carrera al efectuar su rentrée y una buena oportunidad para vengar su última derrota sele ofrece en esta carrera, donde el tiro de la prueba le es más favorable.

Perjura ostenta un grado de preparación de primer orden y con solo cuarenta y nueve kilos está en condiciones de producir una buena carrera.

Es seria enemiga y no es de descuidarla pues la hija de Le samaritain revela en sus trabajos que se ha largado a correr de firme y por el tiro de la prueba que le es muy favorable está en condiciones de apuntarse el poeta otra victoria con su pupila.

Octava carrera—

Sobre tres mil quinientos metros. Solo cinco competidores ha logrado reunir y nos parese que la prueba ha de quedar circunscripta a Tresor y Prólogo.

El hijo de Ovación produjo una buena performance en su última presentación donde, a pesar de sus sesenta y dos kilos, fianalizó tercero muy cerca del ganador.

Se le ofrece una buena oportunidad de obtener otra victoria en ésta, donde tan sólo cincuenta y seis kilos le tocarán cargar, y no dudamos que el pupilo de Filippi se imponga, por cuanto su estado de preparación es inmejorable.

Prólogo es el único adversario que le vemos a Tresor.

El hijo de Polar Star reaparece después de un período de breve relache y con el descansito que se le ha dado se ha puesto muy lindo.

En caso de fallar, el pupilo de Filippi lo creemos el más indicado para reemplazar a éste en el primer puesto del marcador, pues va recibiendo cuatro kilos de su principal enemigo, ventaja nada despreciable dado el tiro de la prueba.



Programa para la reunión del domingo 23 del corriente.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1800 metros

Fanático 57	Pochoio 52
Gallipavo 57	Black Ronald 52
El Tony 54	Chiflón 52
Guyión 53	Montezuma 51
Dieufort 53	Wilsonn 50
Ildrico 53	Ave César 49
Braconnier 53	Montefiore 49
Winer 53	Munro 48
As de Oros II 52	El Pájaro 48
El Príncipe 53	Querandí 48
Precopio 53	Gay Bronce 48
Sir Carlos 52	Milichus 48

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros

Ligatera 56	Cazuela C. 56
Abea 56	Cantaridina 56
Bucólica II 56	Longina 56
Nube 56	Jacobina 56
La Fléche 56	Quinua 56
Zarigüeya 56	Rapiña 56

TERCERA CARRERA

Distancia 1000 metros

Luneville 56	Grecian 56
Etrusco 56	War Gry 56
Mystery 56	Jurado 56
Art Nouveau 56	Bon Homme 56
Rosedal 56	Touche 56
Cacique 56	

CUARTA CARRERA

Distancia 1800 metros

Bolín 60	Popular 50
Retrechero 57	Danton 44
Banderaló 56	La Viuda 42
Pegaso 56	Don Gabino 40

PREMIO SANTIAGO LURO (Clásico)

Distancia 1200 metros

Dándalo 54	Palpalá 54
Florilegio 54	Hungría 52
Entretenido 54	Ney II 54
Fastidio II 54	Guillermín 54
Princesa Mora 52	Mimí Pinson 52
Pacará 54	Vino Vino 54
Cruz Diablo 54	Diakova 52
Hurgón 54	Doña Alda 52

PREMIO GILBERTO LERENA (Clásico)

Distancia 1600 metros

Decidida 54	Ocurrencia 54
Felpilla 58	Canora 54
Pas si Mal 54	Petite Chatte 58

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1500 metros

Radiant 59	Solicitud 52
Chucker Out 59	Palanta 52
Escándalo 55	Perjura 49
Clinbell 53	Decidida 48
Retrechero 53	Sin Humo 48
Porteña 53	Uriburu 47
Grey Eyes 53	Colilla 40

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

Evoé 62	Facundo III 50
Trésor 56	Tejuela 45
Prólogo 52	La Loca 45
Bolín 51	Repique 45
Wapper 51	El Kaiser 45

Productos debutantes

En las pruebas reservadas a los "dos años" perdedores que se correrán el próximo domingo, se han inscripto algunos productos que todavía no han sido presentados en público, cuyos antecedentes damos a continuación:

Abea alazana, por Druid y Avida, del stud Sibourd A. Entraineur: Antonio Sibourd.

Cazuela C. alazana tostada, por Val d'Or y Carbonada, del stud Indécis. Entraineur: Juan Torterolo.

Rapiña zaina, por Américo y Reaveley, del stud Abrojo. Entraineur: Luis Saini.

Mystey zaino colorado, por Diamond Jubilee y Madonna Lily, del stud Merú. Entraienur: Alberto S. Cabrera.

War Cy. tordillo, por Le Samaritain ex Leopard y Mantinea; del stud Rancagua. Entraineur: Segundo Peña.

Luneville zaino, por Duckminster y La Rioja, del stud Minting. Entraineur: Martín de los Santos (hijo).

Longina zaina colorada, por Mimic y Lupulina, del stud Los Sauces. Entraineur: Segundo Rodríguez.

Del Rosario

Nuevos elementos

Noticias de Buenos Aires anuncian la llegada a ésta de un momento a otro de las yeguas Orene, Politesse y Flirteuse.

Según la misma información las dos primeras serán puestas bajo el cuidado del entraineur Pedro Oliva; y en cuanto a la hija de Druid se encargará de su preparación el cuidador Angel Bidone.

INJUSTO-FLIRTEUSE

Con estos dos elementos cuyo debut se anuncia para el domingo, otra vez les ha vuelto a caer la lotería a los pobres matungos que desde comienzo de temporada vienen bregando por abandonar la categoría de perdedores en la primera carrera.

Ahora si que más que nunca, puede darse por satisfecho Bracamonte de haber ganado anteayer con su pensionista "la sonámbula" Tartina, pues como se van poniendo las cosas, difícil hubiera sido de que la hija de Orange se adjudicara un triunfo.

Sir X—

Durante el desarrollo de la carrera que disputó anteayer, volvió a abrírsele al hijo de Máster Wille un vaso, del que ya creíasele completamente curado.

El representante de la ecurie Neptuno, será posiblemente retirado de las pistas.

Nacela—

Esta hija de Orinoco ha sido vendida para Temperley.

La ex representante de la ecurie El Ñato, será embarcada hoy de noche para aquel destino.

Turf europeo

Al lado de los miembros que se ocuparon, ya sea de adjuntar un círculo a la asociación naciente—que ha llegado a ser esa casa eminentemente confortable y tan buscada que tiene por nombre actualmente el Jockey Club,—sea de decretar el porte de un uniforme, los días de carreras, que consistía en un frac olivo con botones de oro; al lado de aquellos que sólo se preocuparon de lo agradable o del penacho, pronto se formó, en el seno del comité, un núcleo de hombres experimentados que se dedicaron con ardor a la obra emprendida, convencidos de su utilidad.

Para la redacción del código de carreras y la de los programas anuales, al principio tomaron por modelo a la Inglaterra, pero, poco a poco, aplicando sus propias ideas, establecieron, en cuanto a las distancias a recorrer, a los pesos, a la edad de los caballos admitidos en las pistas y a la proporción de las diversas pruebas, según la naturaleza de ellas, métodos bastante diferentes de los que practicaban nuestros vecinos, y sin embargo, tan justos y tan sensatos que el Jockey Club británico reconociendo su superioridad, acaba de resolver modificar sus propios procedimientos, adoptando en cierto modo aquellos que nuestra gran sociedad francesa preconiza desde hace medio siglo.

Si la falange de nuestros puros, cada día más numerosa y que, de 40 que eran solamente en 1834, ha pasado a ser de 200 en 1852, 460 en 1996, 900 en 1890, y casi 2000 en 1898; si esa falange, digo, es el origen principal del perfeccionamiento de toda la especie; si las carreras son el modo universalmente admitido, porque es el único seguro, de operar en esta tropilla, ya seleccionada por el nacimiento, una nueva selección producida por el valor de caad uno de sus componentes, la manera misma como las carreras se comprenden y son dirigidas por sus organizadores, ejerce una influencia vital sobre la calidad de la raza pura.

Las tres libras de plomo que en 1661 tenía en sus bolsillos el príncipe de Harcourt, para pesar tanto como su adversario, fueron el fundamento de los sistemas aplicados en nuestros días: unas veces los caballos concurrentes deben llevar pesos iguales, o, según la edad, pesos más o menos fuertes, a fin de que, equilibradas las probabilidades, no deban la victoria sino a su propio mérito; otras veces los ganadores de las pruebas anteriores están obligados a llevar recargo, o si se trata de un "handicap" los pesos se reparten de modo de anular las diferencias de valor existentes entre los rivales. A los profanos les parece muy extraordinario que uno o dos kilos de más o de menos sobre el lomo basten para equilibrar y hasta para invertir las suertes de dos caballos y que entre el mejor y el peor de ellos no haya más de 12 y 15 kilos de distancia.

Semejante sensibilidad en animales tan nerviosos, tan enérgicos parecería inverosímil si no se hallara a diario confirmada por la experiencia: es que una carga es más o menos sencilla según como se la lleva. El changador sostiene apenas, a brazo tendido, una cincuenta ava parte del peso que puede llevar sobre sus hombros. En el galope de carrera, la masa del animal es proyectada sobre sus miembros anteriores: a ese tren, el peso en vez de repartirse como en el paso o en el trote, sobre todo el cuerpo, se deja sentir casi exclusivamente sobre las patas delanteras, contra el suelo. Se multiplica, por el solo esfuerzo del corcel, de acuerdo con el principio de la palanca que centuplica la acción del platillo en una balanza romana.

Es tarea muy espinosa la de establecer, de un modo soberano, las cargas respectivas que han de llevar los caballos anotados en esa clase de carreras. El "handicap" de la sociedad de fomento al cual incumbe esa misión para la Francia entera, es siempre un sportsman consumado. El barón de Bizi, titular de ese puesto hasta hace pocos meses, había debutado a los 16 años en el turf, corriendo durante las vacaciones, sin que la familia lo supiera, un caballo que había comprado con sus economías. Ha montado durante 20 años en carreras llanas o de obstáculos, y después ha cuidado y ha hecho correr potrillos que él mismo entrenaba.

(Continuará)

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Casa de altos y bajos en la ciudad de La Plata. Préstamo No. Ho. 1689|23137 serie J. de $ 10.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida es la calle 51 núm. 529, el día **jueves veinte y siete de Abril de mil novecientos diez y seis, a las tres de la tarde**, una finca compuesta de dos cuerpos de edificios parte baja y parte alta ubicada en la ciudad de La Plata, calle 53 núms. 768 y 772 con su terreno respectivo que es el lote señalado en el plano oficial con el núm. 7 de la manzana V en la sección 3a. el cual consta de 10 metros de frente al NO. por 60 metros de fondo o sea una superficie total de 600 metros cuadrados, lindando: por su frente al NO. con la calle 53 en medio con la manzana B. B. B. de la sección 4a., al SE. con la calle 54 también en medio con la manzana U. de su sección, al NE. con el lote 8 y al SO. con el lote 6, ambos lotes de su manzana.

Base de venta $ 13.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 10.0000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 8.377 con 356 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 12 de Abril de 1916.

1446-v. 27 ab.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CATAMARCA

Propiedad en el distrito Polco, departamento de Valle Viejo, con superficie de 20 hectáreas 7617 metros 64 centímetros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 21|14858. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 10.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Catamarca, establecida en la calle República N.o 780, el día **Miércoles veinte y seis de Abril de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana**, una propiedad ubicada en el departamento Valle Viejo, distrito Polco, compuesta de casa y sitio, con una superficie de 20 hectáreas, 7617 metros 64 centímetros cuadrados; lindando: al norte, con propiedad de Angel Brunello y Eloy Varela; al este, con Varela y Wilfrido Rojas; al sur, con Anselmo R. Peracca y calle pública y al oeste, con el mismo señor Peracca y don Francisco C. Figueroa. La propiedad tiene derecho de agua de 66 horas con medida de dos marcos señidos y en turno de ocho días. Tiene 12 hectáreas alfalfadas y con sembradío, 1 hectárea de viña, etc. Existe además una casa en buen estado, compuesta de 8 piezas, tres galerías, cocina, etc.

Base de venta $ 13.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 10.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 10.033 con 152 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal) o a su sucursal en Catamarca.

Aviso iniciado en CRITICA el 11 de Abril de 1916.

N.o 1444.-25 Ab.

Football, aviacion y otros deportes

AL CONSEJO "SUPERIOR"...?

"De pie para cantarte", dijo un día
un poeta argentino,
el padre da la santa poesía
de este suelo argentino
y hoy digo yo para el consejo: "Atentos,
jugadores de todos los matices,
profesionales que cobráis felices
vuestros emolumentos;
"hinchas" de alacraneo sempiterno
que anotáis aturdidos,
de todos los partidos
los resultados,- en un gran cuaderno;
escuchad, escuchad. "Oid, mortales".
la opinión de Rubén
y luego me diréis, mis alacranes
si está mal o está bien.

Pereza y más pereza y más pereza
—la voluntad de duplicarlas dejo
pueden formar, ¿no es cierto?... la cabeza
del Superior Consejo!...
Hecha la cabeza, supongamos
cómo será la boca y todo!... y vamos
a pasar por su pecho
donde justicia no encoatró su lecho. (!)
A su costado penden, amarillas
dos pobres manecillas...
y digo "pobres" porque a la derecha
le faltan ¡Dios bendito!
tres dedos justamente... y más estrecha
es la izquierda, que finga un pato frito!
Los órganos, después, característicos
del sexo masculino,
prometo que le haré unos cuantos dísticos
otro día, seguro,
por más que yo diré que no hay ni un p
que por ese lugar tenga su muro!...
Renuncio a describir lo subsiguiente
puesto que supondréis muy fácilmente
tedito lo demás...!
Y de esta descripción que loco deja,
vamos a desprender la moraleja.
En este hombre que véis degenerado
lleno de achaques y, por tanto viejo,
yo dejo retratado
al Superior Consejo...
Y para que esto no resulte anónimo
pongo al final mi firma verdadera,
que todos han creído que es pseudónimo
de una mujer que se figura fiera!...

Rubén Lloroso Dejado.

El programa de mañana

Poco respetuosos los señores footbalerss jugarán mañana por orden del supremo consejo superior (¿superior en qué?) Si se quiere los footballers no son los culpables, pues ellos no hacen más que acatar las órdenes que les impiden descansar, de acuerdo con sus mejores deseos. He aquí el programa:

Argentino de Quilmes tendrá que vérselas con River Plate en su cancha. Gran acontecimiento en la localidad.

Atlanta es el que ha sido designado por obra y gracia del superior consejo, para entrenarlo a Racing. El encuentro se llevará a cabo en el Parque Chacabuca, sede de las huestes bolinchianas.

F. C. Oeste y San Lorenzo de Almagro son los dos toros que se toparán en Caballito. ¿Quién vencerá a quién?

Bánfield espera tranquilamente a Gimnasia y Esgrima de La Plata. Las huestes de mister Burton están con los fuegos encendidos desde el domingo pasado después de su triunfo sobre Huracán.

Un encuentro que promete es el de Belgrano y Columbian en la cancha del primero. Jorge le ha recomendado a Rubio y a Martín que se apunten de lejos. Reali espera que sus boys harán un excelente match para hallarse en mejores condiciones para el encuentro con Racing.

Todo el mundo se pregunta si esta vez podrá Independiente vencer a Estudiantes de La Plata.

Por lo menos así se lo asignan secretamente los boys de Mantecón, afilados como se hallan después del partido con River Plate.

San Isidro piensa dársela al pomidoro a los boys de Vaena.

Los del igre dicen que esperan que pase pronto la mala racha.

Estudiantes y Estudiantil Porteño se miden mañan en el field del primero. Un buen encuentro que promete mucho, siempre que no se suspnda.

Ritimer y los suyos se aprestan para dársela caldosa a los protegidos de Chicho Williams que 20 contarán con el concurso de Juan Brown. Baralis encantado.

Pasado mañana juegan Gimnasia y Esgrima v. Huracán, referee Luis Gil y Platense v. Boca Juniors.

Partidos para el domingo

PROGRAMA COMPLETO

Primera división—

F. C. Oeste v. Estudiantil Porteño, Racing v. Columbian, Quilmes v. Boca Juniors, Bánfield v. Independiente, Porteño v. Argentino de Quilmes, Gimnasia y Esgrima v. San Isidro, River Plate v. San Lorenzo, Belgrano v. Huracán, igre v. Platense, Estudiantes v. Estudiantes de La Plata, Atlanta v. Gimnasia y Esgrima de La Plata.

División intermedia (reserva)—

F. C. Oeste v. Estudiantil Porteño, Racing v. Columbian, Quilmes v. Boca Juniors, Bánfield v. Independiente, Porteño v. Argentino de Quilmes, Gimnasia y Esgrima v. San Isidro, River Plate v. San Lorenzo, Belgrano v. Huracán, Tigre v. Platense, Estudiantes v. Estudiantes de La Plata, Atlanta v. Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Sección A — Palermo v. Sportivo Barracas, Talleres United v. Argentino Juniors, Defensores de Belgrano v. General Belgrano, Liberal Argentino v. Sportivo Villa Ballester.

Sección B — Buenos Aires v. Chacabuco, Véiez Sársfield v. Burzaco, Honor y Patria v. Tigre Juniors, Alumni v. Floresta.

Sección C — Martínez v. Germinal, Progresista v. Sportivo del Norte, Lanús v. All Boys, Argentino de Avellaneda v. Barracas Central.

Segunda división (reserva)—

Sección A — Palermo v. Sportivo Barracas, Talleres United v. Argentino Juniors, Defensores de Belgrano v. General Belgrano, Liberal Argentino v. Sportivo Villa Ballester.

Sección B — Buenos Aires v. Chacabuco, Vélez Sársfield v. Burzaco, Honor y Patria v. Tigre Juniors, Alumni v. Floresta.

Sección C — Martínez v. Germinal, Progresista v. Sportivo del Norte, Lanús v. All Boys, Argentino de Avellaneda v. Barracas Central.

Zona norte—Segunda división—

Sección A — San Isidro v. Gimnasia y Esgrima B.

Sección B — Germinal v. Tigre.

Sección C — Alvear v. Sportivo El Comercio, Boulogne v. San Fernando, Gimnasia y Esgrima de San Fernando v San Martín.

Sección D — Sportivo Palermo v. Unión Excursionistas, Villa Real v. Radium, Sud América v. Unión.

Tercera división—

Sección A — Gimnasia y Esgrima de San Fernando v. Sportivo El Comercio A, José C. Paz v. Honor y Patria, Sportivo Palermo A v. Defensores de Belgrano, Florida v. Gimnasia y Esgrima, Iris v. Porteño B.

Sección B — Sud América B v. Palermo A, San Fernando v. Porteño A, Unión Excursionistas B v. Radium A.

Sección C — Villa Real v. Boulogne, Unión Excursionistas A v. Palermo B, Tigre Juniors v. Estudiantes B, San Martín v. Sud América A, Florida A v. Comercio.

Sección D — Alvear v. Alumni, José C. Paz v. Sportivo El Comercio B, Sportivo del Norte v. Estudiantes A.

Cuarta división—

Sección A — Unión v. San Fernando, Gimnasia y Esgrima de San Fernando v. San Martín, Villa Real v. Sportivo Palermo, Honor y Patria v. Martínez.

Sección B — Porteño v. Comercio, Gimnasia y Esgrima v. Radium, Alumni v. Palermo.

Sección C — Estudiantes v. Tigre, Sud América v. Platense.

Quinta división (sección única)—

San Isidro v. Estudiantes, Gimnasia y Esgrima v. Sud América, Germinal v. Unión Excursionistas, Del Plata v. Palermo.

Zona sur—Segunda división—

Sección A — Boca Juniors v. River Plate A, Estudiantes de La Plata v. Lanús A, Independiente v. Progresista, Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Lanús B.

Sección B — San Telmo v. Sportivo Avellaneda, Bellas Artes v. Gimnasia y Esgrima de Lomas, Boca Alumni v. Bernal, Unión y Lealtad v. Blanco y Negro.

Sección C — Sportivo Argentino v. Barracas Juniors, Gimnasia y Esgrima de Lomas A v. Juventud Libre, Estudiantes Bernal v. Federal, F. C. Provincial v. Everton, F. S. Sud v. Ensenada.

Tercera división—

Sección A — Boca Juniors B v. Sportivo Argentino, Chacabuco v. Blanco y Negro, Bernal B v. Progresista, Juventud Libre B v. Bellas Artes.

Sección B — Boca Alumni v. Boca Juniors A, Burzaco v. Juventud Libre A, Estudiantes de Bernal v. Barracas Juniors, Federal B v. Racing B, Independiente v. San Telmo.

Sección C — San Telmo B v. Argentino de Bánfield, Unión y Lealtad v. Boca Juniors C, Sportivo Avellaneda v. Racing A, Gimnasia y Esgrima de Lomas v. Bernal A, Argentino de Quilms v. Talleres United A, Federal A v. F. C. Sud.

Cuarta división—

Sección A — Sportivo Suizo v. Blanco y Negro, Racing A v. Estudiantes de La Plata, Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Boca Juniors, Estudiantes de Bernal v. Gimnasia y Esgrima de Lomas.

Sección B — Lanús v. River Plate A, Indeepndiente v. Argentino Bánfield, Federal v. Racing B, Bánfield v. Boca Juniors.

Quinta división (sección única)—

Independiente v. Lanús, Juventud Liber v. Racing A, Floresta v. Sportivo Suizo.

Zona oeste—Segunda división (sección única)—

Peñarol Argentino B v. Peñarol Argentino A, Olimpia v. Eureka B, Sportivo Francés v. Estudiantes Wáshington A, Centenario Argentino v. Estudiantes Wáshington B, Sindical de Empleados v. Del Plata.

Tercera división—

Sección A — Argentinos Juniors v. Columbian, Ciudadela A v. F. C. Oeste, Del Plata v. Sportivo Francés, Olimpia B v. Atlanta A.

Sección B — Good Boys A v. Germinal, Centenario Argentino v. F. C. Oeste C, All Boys A v. Peñarol Argentino A, Almirante Brown v. Vélez Sársfield B.

Sección C — Sindical de Empleados v. San Lorenzo, All Boys C v. Olimpia A, Barracas Central B v. Eureka, Triunvirato A v. Sportivo Barracas B.

Sección D — Barracas Central A v. Sportivo Barracas A, Ciudadela B v. Estudiantes Porteño B, Peñarol Argentino B v. Huracán B, Triunvirato B v. Atlanta B.

Sección E — Floresta B v. Estudiantes Wáshington, Argentinos Juniors A v. Estudiantil Porteño A.

Cuarta división—

Sección A — Sportivo Barracas v. Del Plata, Atlanta v. Estudiantil Porteño A, Triunvirato v. Floresta.

Sección B — Ciudadela v. Vélez Sársfield Germinal v. Estudiantil Porteño B, All Boys v. Huracán.

NOTAS BOQUENSES

De lleno entra el período del football para dejar en olvido las muchas incidencias de la última campaña política. A River Plate le ha tocado en su field tener que permitir que instaalran dos mesas receptoras de votos.

¡Cuántas miradas ha de haber recibido su campo de deporte!

Cacace formaba parte de una de las mesas.

River Plate ha pedido de común acuerdo, suspender su partido motivado a que su field no está en condiciones para jugar football.

Trujillo, el popula rTrujillo, ha sido nombrado suplente en la intermedia que capitanea Gainmain.

Según díceers el ascenso es en mérito a su actuación sobresaliente como capitán del cuadro que capitaneaba el año pasado en la segunda A.

En cambio en otros han dicho que no será suplente, sino simplemente linesman, y es debido a la amistad que le une al capitán de la intermedia.

Nosotros opinamos que es un ascenso merecido y le tributamos un aplauso a Trujillo por sus méritos.

Aún más, Chiappe nos dijo que lo tendrá en cuenta para el año entrante para su cuadro.

Isola progresa notablemente en su puesto, ya consagrado como uno de los arqueros mejores que militan en la Asociación Argentina de Football.

Taramaso, el joven half de la segunda A, posiblemente jugará para la intermedia del Club River Plate. Sus adelantos son tan notables que su ascenso a primera no tardará.

Calomino ha vuelto a solicitar pase para Columbian, desea e insiste en su pedido quiere jugar en compañía de Lanata!

Columbian tira...

Boca Juniors tiene 900 socios. No hay duda que la venida de este club ha dado motivo para que sus partidarios ingresaren nuevamente en el club de su simpatía.

Alfredo Elli ha dado un notable refuerzo a la defensa del Boca Juniors.

Muy criticada ha sido la actitud de cierto elemento que fué con el propósito de molestar al jugador Taggino.

Taggino, jugador riverplatense, ha sido felicitado por el barón Devoto, por su actuación y concurso en el partido jugado en la Sportiva.

Taggino ha jugado dos partidos amistosos para el club River Plate, conquistando dos hermosos triunfos y además ostenta dos medallas de oro obtenidas en estos dos matchs.

River Plate continúa en aumento su número de socios. Hoy eleva su cifra según dato recogido en buena uente, a la cantidad respetable de 1150 socios, socias y cadetes.

La buena actuación de este club ha cimentado sus prestigios conquistando el primer puesto en la localidad.

DE VELEZ SARSFIELD

Andan alborotados por aquí los "antros alacraneantes". Coméntanse vivamente en la localidad la composición de los equipos de intermedia que tienen su asiento en ella: tres son. De "Floresta", aparece un entusiasta "di cuando in vece", como dice el vencedor de fainá de la cancha del All Boys; de éste, por lo contrario, abundan, y realmente alacranean en forma que da calor y, por último, del "Vélez Sársfield", hay varios que formaron una murga, llevando como finalidad, dicen, entonar periódicamente cánticos de alabanza al club. La dirigirá, y a e nuestra que lo hará con todo acierto el conocido Marín.

—Lavezzari, entusiasta capitán del Vélez Sársfield, está contentísimo del juego de Fontana, que en compañía de issoni y Mendy, orma una línea de medio zagueros realmente admirable.

—Por ciertas desavenencias surgidas entre los elementos de la intermedia de Floresta, Gallero abandona definitivamente la custodia del arco del mismo. Un buen elemento vacante.

—Vivanco Castañeira, dirigente de All Boys, terminará este año sus estudios en la Facultad de Medicina. Instalará su consultorio con el doctor Ricardo Zunino, íntimo amigo suyo y conocido médico de la localidad.

—Eduardo Ferro, simpático presidente del Vélez Sársfield, se halla actualmente en Magdalena (Buenos Aires), por prescripción médica. Deseamos se restablezca completamente el buen amigo Ferro.

Columbian Football Club

Matchs oficiales a jugarse mañana jueves 20 del corriente:

Columbian I v. Belgrano I, en Belgrano a las 2.45 p. m., tren de la estación Retiro a las 2.05 p. m.

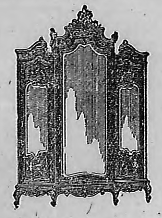
Columbian: Rotondo; A. Bruno (cap.) y A. Lanatta; J. J. Pozo, S. Pardo, y A. López; M. Ginebra, J. Mondotte, G. Dannaher, J. R. Pozo y A. Sancchi.

Como siempre CASA SANZ F. y L. Ramognino
Es la Fábrica más importante en la República y la que vende más barato



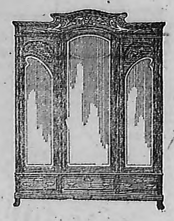



Regio dormitorio 3 cuerpos, formato grande, roble macizo, importado, lunas biseladas, mármoles a elegir, 8 piezas . $ 350
El mismo estilo, más sencillo . . . . „ 280






Elegante y sólido dormitorio Luis XV, nogal de Italia, 3 cuerpos, 8 piezas, lo mejor, lunas francesas garantidas, mármoles a elegir . . . . $ 335
El mismo estilo otras maderas . . . . „ 220






Reclame. Dormitorio roble macizo importado, 3 cuerpos, regio tallado, 8 piezas, mármoles a elegir, lunas biseladas, garantidas. . . . . $ 260
El mismo juego en madera del país . . . . " 200



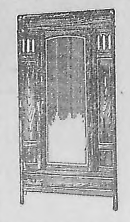

Comedor roble macizo. Reclame, las dos piezas, mármoles finos, lunas biseladas . . . . . . $ 165
En maderas del país . . . . . „ 150

Mesa 3 tablas roble $ 40
Sillas doc . . . „ 60




Comedor Renacimiento, nogal de Norte América, mármoles rosas, lunas biseladas, las 2 piezas . . $ 160
Más sencillos . . . . „ 120

Mesa 3 tablas $ 20
Silla nogal . „ 70






Dormitorio roble macizo con bronces importado, para matrimnio, 7 piezas, lunas Biseladas, mármoles rosa. . . . . $ 190

Reclame dormitorio inglés maciso, 7 piezas. . . . . $ 78

